


40

HET REGT GEBRUIK
D E R
U U R W E R K E N ,
O F
HANDLEIDING VOOR ONBE-
DREVENE, OM HUNNE KLOK-
EN ZAK- UURWERKEN ZELF
TE REGELEN EN TE
BESTIEREN.

D O O R
F. B E R T H O U D ,
Beroemd Horologiemaaker te Parijs.

UIT HET FRANSCH VERTAALD
D O O R
S. D. P A S T E U R .
Met de nodige Plaatcn

13492/A



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Wellcome Library





B E R T H O U D ,

R E G T G E B R U I K

D E R

U U R W E R K E N .

HET REGT GEBRUIK
 D E R
 U U R W E R K E N,
 O F
 HANDLEIDING VOOR ONBE-
 DREVENE, OM HUNNE KLOK-
 EN ZAK-UURWERKEN ZEL-
 VE TE REGELEN EN
 TE BESTIEREN.

DOOR
 F. B E R T H O U D,
Beroemd Horologiemaker te Parijs.

UIT HET FRANSCH VERTAALD
 DOOR
 J. D. P A S T E U R.

Te D O R D R E C H T,
 B I J H. D E H A A S,
 M D C C X C.



A A N D E N

HOOGGELEERDEN HEER

J. H. VAN SWINDEN

HOOGLEERAAR IN DE WTSBE-
GEERTE, NATUUR- WIS- EN
STERRENKUNDE AAN DE
DOORLUGTIGE SCHOOLE
TE AMSTERDAM.

Gun mij, WELEDELE
HOOGGELEERDE HEER! *dat*

*ik U deze geringe bijk van
mijne hoogachting toewij: Uw
naam aan het hoofd van dit
werkje, zal een waarborg voor
deszelfs nuttigheid zijn.*

Ik ben met eerbied

WELEDELE
HOOGGELEERDE HEER!

Uw onderdaanige Dienaar

& Gravendeel

30 April

1790.

J. D. PASTEUR.

V O O R R E D E N.

Honderden menschen gebruiken een Slinger-nurwerk, duizenden draagen een Horologie in den zak, zonder het minste denkbeeld van het zaamenstel dier werktuigen te hebben; even gelijk het veelen genoeg is, wanneer zij een barometer of thermometer gekocht hebben, dat de kwik of de spiritus op en neder gaat, en dat het somtijds gebeure, dat, wanneer 'er regen of wind aangewezen wordt, die verschijnzelen in den dampkring indedaad plaats hebben, zoo ook, wanneer een horologie slechts met de stads klokken tamelijk overeen komt, bekommert men zig weinig over den aart van dat werktuig en deszelfs zaamenstel; men verbeeldt zig dan dat, wanneer men den wiizer eens met de klok gelijk gezet heeft, men het vervolgens slechts dagelijks hebbe optewinden, en dat het dan volstandig goed moete gaan, zonder dat men 'er verder behoeft aantereaken. Daar zijn

VI V O O R R E D E N.

er zelfs, die willen, dat die werktuigen gelijk met de zon moeten loopen; andere, eindelijk, die meenen dat, daar zij hunne horologieën tweemaal gelijk met de zon gevonden hebben, zij ook indedaad even als de zon gaan.

Het is ondertuschen waar (en ieder ondervindt het dagelijks) dat, wil men het regte nut van een werktuig genieten, men noodzakelijk enig denkbeeld van deszelfs zamensfel moet hebben: gaat dit nu door omtrent de eenvoudigste werktuigen, hoe veel te meer zal het dan geen steek houden omtrent zulke, die van een zamengesteld maakzel zijn, gelijk de horologieën en klok-werken? Wanneer men een, slegts oppervlakkig, denkbeeld van dezelve verkrijgt, zal men bevinden dat de horologieën onmogelijk altijd goed kunnen gaan, dat de beweging der zon ongelijk is, alzoo dat hemellicht dan met eene versnellende, dan met eene vertraagende beweging voortgaat, en dat, al kon-

de

V O O R R E D E N. VII

de men de zak - horologieën zoo goed doen gaan als de beste secon- den - finger - werken (dat niet moge- lijk is) zij egter de ongelijkheden der zon niet zouden kunnen noch moeten volgen.

Dit heeft den Herr R I C H T H O U D aangespoord om een werkje zaamen te stellen, waarin, zoo beknopt mo- gelijk, de eorzaken van de onnaauw- keurigheid der zak - horologieën wier- den aangewezen, en waarin wierdt aangeeft wat men van die werk- tuigen verwachten, en hoe men de- zelve stellen en bestieren moet, en hij heeft zulks zoo wel ter uitvoer gebracht, dat men kan zeggen dat in hetzelfde alles vervat is wat men daartoe weeten moet, met agterlaa- ting van al het onnoodige, in kort, dat het zoo beknopt als naauwkeu- rig is.

Het is dan te verwonderen, dat niemand de vertaling van hetzelfde ondernemen hebbe, wijl het reeds enigen tijd het licht gezien heeft, en van een algemeen nut bevonden

VIII V O O R R E D E N.

is, vooral daar wij, zoo veel ik weet, geen diergelijk in onze taal bezitten; om dit gebrek te vervullen, en mijnen landgenooten een zoo gemakkelijk als nuttig zakboekjen te verschaffen, heb ik deeze vertaaling, en de uitgeever de uitgaa-ve van het werkje van den Ileer BERTHOUD ondernoomen. Den horologiemaakeren zelven moet zulks aangenaam zijn, want de moete, die zij zig geeven om goede uurwerken te maaken, is verlooren, wanneer degeene, welken zij die verkoopen, dezelve niet weeten te bestieren.

Zie hier welk ontwerp de Schrijver gevolgd heeft: Eerst bepaalt hij wat men verstaan door *waaren tijd* en *middelbaaren tijd*, woorden, die veel in gebruik zijn, het eerst om den tijd van de zon, het ander om dien van een goed uurwerk te be-tekenen; vervolgens geeft hij de be-schrijving van het zamenstelsel van een *slinger-* en van een *zak-uurwerk*, en voegt 'er de afbeeldingen
van

van de voornaamste stukken van die werktuigen bij. Hij doet zien dat de beweging der zon ongelijk is, en niet kan dienen om de slingeren zak-uurwerken te regelen, dan wanneer men de ongelijkheden in acht neemt, en dat die werktuigen natuurlijk slechts den middelbaaren tijd kunnen volgen, dat bij gevolg een uurwerk, dat even als de zon gaan zoude, ongelijk zoude gaan. Men maakt egter uurwerken, die den *waaren en middelbaaren* tijd aanvizen, men noemt die *verrekeningen slinger - werken*; zij wijzen den waaren tijd door konst aan. Men heeft ook verrekenings - zak-uurwerken gemaakt, maar de meeste zijn zeer zamengesteld en niet nauwkeurig.

Wijders heeft de Schrijver reden van onze oorzaken der ongelijkheden van de zak-horologieën, van de wijze van derzelver nauwkeurigheid te beoordeelen, en toont, waarom een horologie, dat goed gaat, verschillen van een, dat geregeld is, en van een, dat ongelijk gaat.

X V O O R R E D E N.

Alzoo het noodzaaklijk is dat ieder zig de moeite geeve, om zijn eigen horologie te regelen en te bestieren, heeft hij opgegeeven, wat men daartoe in acht moete neemen en doen moete.

Naardien de doorgang der zon door den meridiaan de natuurlijkste maat van den tijd, en ook de gemaklijkste is om de slinger- en zakuurwerken te regelen en te bestieren, heeft hij eene gemaklijke handleiding opgegeeven, om gebruik te maaken van de tafelen der ongelijkheden der zon, die men *Verscheffings-tafelen* noemt; Deeze Tafelen, schoon reeds over verscheiden jaaren berekend, kunnen nog voor veele jaaren dienen tot het gebruik, waarvoor zij geschikt zijn, zonder tot merklijke dwaalingen gelegenheid te geeven; tot sterrekundige gebruiken, die de grootste naauwkeurigheid vereisfchen, heeft men tafelen nodig voor elk jaar en voor elke plaats; men moet omtrent dezelve egter opmerken, dat deeze tafelen berekend zijn voor een schrikkeljaar, hetgeen de-

dezelve in een gemeen jaar doet verschillen tot den 1 Maart toe: men zal dan, als men grootere naauwkeurigheid betragten wil in een gemeen jaar, in plaats van den eersten Januarij, den tweeden Januarij van de tafel gebruiken, in plaats van den tweeden den derden, en zoo vervolgens tot den negen-entwintigsten Februarij, die dan de acht-entwintigste wordt; om geheel nauwkeurig te zijn, zou de Heer BERTHOUD vier tafelen hebben moeten geeven, drie voor de gemeene en eene voor het schrikkeljaar, dat hij nagelaten heeft, denkelijk om het werk niet te groot te maken, en om dat hier zulk een klein verschil van geen groot belang is; dit is dan ook de reden dat ik deeze vier tafelen hier niet bij heb willen voegen.

Eindelijk heeft hij verscheiden handelwijzen beschreven, door welke men middaghuizen kan trekken, die van dienst kunnen zijn, om de finger en zak-uurwerken te stellen. Hiertoe voadt men agter aan
het

XII V O O R R E D E N.

het werkje eene tafel van de hoogte, die de stijltjes hebben moeten voor meridiaanen van alle lengten tot dertig voeten toe; deeze had de Schrijver berekend voor de breedte van Parijs; het is dan nodig geweest die te herrekenen voor de breedte van ons land, hetgeen ik gedaan heb, neemende daartoe de breedte van 52 graaden 20 minuten.

Men moet derhalven in dit Zakboekje geene omftandige en naauwkeurige verhandeling over de horologiemaakers-konst zoeken, daartoe zijn andere werken, ook dat van den Heer BERTHOUD, *Essai sur l'Horlogerie*, beter geschikt; zoo de fchrijver die hier hadde ingelascht, zou hij te veel, te afgetrokken gefchreven hebben, dan dat zijn werkje zoude hebben kunnen dienen om diegeene te onderrigten, die geene kennis altoos hebben van de werktuigen, waardoor men den tijd afmeet, en hij zou voorzeeker dezulke afgeschrikt hebben, die flegts tot vermaak eene oppervlakkige kennis van die konst zoeken te verkrijgen.

I N.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

I N H O U D.

EERSTE HOOFDSTUK.

Van de verdeling van den Tijd: wat de waare Tijd en wat de middelbaare Tijd zij - - - - - bladz. 1

TWEEDE HOOFDSTUK.

Verklaaring van het werktuiglijk gestel van een Slinger - uurwerk, en hoe het den tijd afmeet - - - - - 7

DERDE HOOFDSTUK.

Verklaaring van het werktuiglijk gestel van een Zak - uurwerk - - - - - 19

VIERDE HOOFDSTUK.

Van de oorzaken van de juitheid der Slinger - uurwerken: van den tijd, dien zij afmetten: van den graad van juitheid der Slinger - uurwerken - - - - - 26

VIJFDE HOOFDSTUK.

Van de oorzaken der ongelijkheden der Zak-

XIV I N H O U D.

*Zak - uurwerken , en van den graad
van naauwkeurigheid , welke men van
die werktuigen verwagten kan* bladz. 31

ZESDE HOOFDSTUK.

*Onderscheid tusfchen een Zak - horologie ,
dat niet geregeld is , en een , dat af-
wijkt : waarin het een en ander ver-
fchille van een horologie , dat gere-
geld is.* - - — 35

ZEVENDE HOOFDSTUK.

*Hoe men de naauwkeurigheid van een
Horologie beproeven zal* - — 37

AGTSTE HOOFDSTUK.

*Het is nodig dat iedereen zijn eigen
Horologie befliert , regelt en alle egt
of tien dagen met het uur gelijk
zet* - - — 40

NEGENDE HOOFDSTUK.

*Gebruik van de Slingerveer : hoe men
den verzetwijzer van het Horologie
verdraaien moet om het te rege-
len* - - — 42

TIEN-

I N H O U D. XV

TIENDE HOOFDSTUK.

Hoe men de Slinger-uurwerken zal stellen of regelen - - - bladz. 47

ELFDE HOOFDSTUK.

Hoe men de Slinger- en Zak-uurwerken regelt, naar den doorgang van de zon door de middaglijn ----- 51

TWAALFDE HOOFDSTUK.

Hoe men Meridiaanen of Middaglijnen kan trekken om de Slinger- en Zak-uurwerken daar naar te regelen ----- 59

DERTIENDE HOOFDSTUK.

Van de voorzorgen, welke men gebruiken moet om goede Zak- en Slinger-uurwerken te bekoomen ----- 66

VEERTIENDE HOOFDSTUK.

Van de middelen om de Herengint goed te houden. - - - 74

VIJFTIENDE HOOFDSTUK.

Kort begrip van de regelen, welke men te volgen heeft, om de Slinger- en Zak-

XVI I N H O U D.

*Zak - nurwerken wel te regelen en te
bestieren: Wat men in acht te nemen
hebbe om met het meeste voordeel van
die nuttige Werktuigen gebruik te
maaken - - - - -* bladz. 79

VEREFFENINGS-TAFEL - 90

T A F E L

*Van de hoogte van de Stijltjes voor ge-
geeven middaglijnen. - - - - -* 102

*

*

*

H E T

REGT GEBRUIK

D E R

UURWERKEN.

EERSTE HOOFDSTUK.

*Van de verdeeling van den Tijd :
Wat de waare Tijd en wat de
middelbaare Tijd zij.*

De tijd, welke van den doorgang der zon door den *meridiaan* (a) tot haare wederkomst aan denzelfden meridiaan verloopt, noemen de Sterrekundigen *natuurlijken dag* of *zonne-dag*.

De

(a) *Meridiaan* noemt men een vlak ABCDE (Pl. IV. Fig. 3), dat zoodanig gesteld is dat, wanneer de zon elken dag op haar hoogst punt, of op de grootste hoogte boven den horizon of gezigteinder, komt, het vlak de richting van het plaatje E aan het stijltje EF in twee gelijke deelen verdeeld is door den lijn FM. De lijn FM heet men de *Middaglijn*, en men noemt *Middag* het tijdstip, waarop de schaduw van het stijltje E door de middaglijn in twee verdeeld wordt. De lijn, die op een zonn wijzer den middag wijst, heet dezelde eigenschappen als de middaglijn.

A

2 *Van de verdeeling van den Tijd.*

De dag wordt in 24 gelijke deelen verdeeld, welke men *Uren* noemt: het uur wordt verdeeld in 60 deelen, *Minuten* genaamd: en de minuut in 60 deelen, die den naam van *Seconden* draagen: een dag bevat dan 1440 minuten, een uur 3600 seconden en een dag 86400 seconden.

Alle de dagen van het jaar zijn niet naauwkeuriglijk van 24 uren; want dan besteedt de zon 24 uren en enige seconden van den middag van den eenen tot den middag van den anderen dag, en dan 24 uren min enige seconden van den middag van eenen anderen dag tot den voleenden middag enz. De loop van de zon is dan ongelijk, gelijk men zig daarvan gematlik overtuigen kan: want als men een goed Slinger-uurwerk heeft, dat de seconden aanwijst, welks beweging evengelijk is, en dat zoo geregeld gaat dat het, op eenen zekeren dag gelijk met de zon gezet zijnde, zoo veelmaalen middag aantekent als de zon, en wanneer, na verloop van een jaar, op denzelfden dag de middag op het uurwerk gelijk met den middag van de zon komt, dan zal men zien dat op de andere dagen van het jaar het uurwerk middag zal wijzen, dan voor, dan na den middag van de zon: merdien wij nu onderfeld hebben dat het uurwerk met eene altoos evengelijke beweging loopt, moet nood-

wea-

wending het verschil tusschen de twee middelen door den ongelijken loop der zon veroorzaakt worden. Als men dan zondag een Slinger-uurwerk heeft en men zet het den 23 December op 4 seconden na de zon, zullen 'er de volgende verschillen tusschen de twee middagen in den loop van het jaar plaats hebben.

Den 24 December zal de middag van de zon 30 seconden na den middag van het uurwerk zijn, en dat verschil zal toedruig al meer en meer vermeedderen tot den 11 Februarij, op welken dag de middag van de zon 14 minuten 44 seconden na den middag van het uurwerk zal zijn; van den 11 Februarij zal dat verschil meer en meer verminderen tot den 14 April, en op dien dag zal de middag van de zon mer een middag van het uurwerk gelijk koomen: den 15 April zal de middag van de zon 9 seconden vooruit zijn, en zal dus meer en meer vooruit loopen tot den 10 Meij, van de 10 minuten 59 seconden voor zijn zal; de middag van de zon zal on gevoelig wederom dien van het uurwerk naderen tot den 15 Junij, op welken dag de twee middagen wederom gelijk zullen koomen. Den 16 Junij zal de zon 8 seconden na het uurwerk zijn, en zal dus meer en meer agter blijven tot den 25 Junij, wanneer de middag van de zon 8

4 *Van de verdeeling van den Tijd.*

minuuten 56 feconden na den middag van het uurwerk zal zijn; deze vertraging zal meer en meer varen deren, tot den 31 Augustus, wanneer de middag van de zon en die van het uurwerk gelijk zullen zijn. Lindelijk zal den 1 September de zon 27 feconden voor den middag van het uurwerk zijn, en zal des meer en meer blijven vooruit loopen tot den 1 November: op dien dag zal zij 16 minuten 9 feconden voor zijn, en van dien tijd zal zij weêr al minder en minder vooruit gaan, zoo dat de twee middagen op nieuw tegelijk zullen komen den 23 December.

Het verschil, dat men gemerkt zal hebben tusſchen den middag van het uurwerk en dien van de zon, bewiſt dan de ongelijkheid der dagen en uren, welke door de zon afgemeeten worden. Om die reden hebben de Sterrekundigen zig genoodzaakt gevonden dagen te maaken, die alle aan elkanderen gelijk zijn, en een evenredig midden uitmaaken tusſchen den langſten en kortſten der ongelijke dagen. Om die dagen te bepalen, hebben zij het getal uren, waartat de jaarlijkſe omloop van de zon beſtaat, bij elkanderen genoomen, en de geheele ſom van die ongelijke uren in zoo veel deelen verdeeld als 'er uren zijn, waaraan 24 eenen dag uitmaaken, zoo dat de uren, welke zij door die handſwize

ge•

geen nimmer hebben, en hoewel niet ellanderen gelijk zijn, en dan langer, dan korter dan die der zon zijn; zoodanige zonne-uren, welke het uurwerk aanwerk aanwijst.

Men noemt den tijd, die zoo tot gelijkheid gebragt is, *miiddelbaaren tijd*; en dat is die tijd, welken het uurwerk aanwijst, *zonne-uren* van gezond hebben.

Den tijd, welke door den meridiaan, dat is, door den middag der zon gemeeten wordt, noemt men *waaren tijd*; en men noemt *vereffening van tijd* het verschil, dat men elken dag zal gezien hebben tusschen den middag van de zon en den middag van het uurwerk, dat is te zeggen, de vereffening het verschil is tusschen den waaren en den middelbaaren tijd.

De Sterrekundigen hebben tafelen opgemaakt, die voor elken dag van het jaar het verschil tusschen den middag van de zon en den middag van het uurwerk, dat is te zeggen, tusschen den waaren en middelbaaren tijd aanwijzen; het is volgens die tafelen, welke men *vereffenings-tafelen* noemt, dat ik ook die gemaakt heb, welke aan het eind van dit werk gevonden worden.

Ik zal mij hier niet ophouden met de oorzaken van de ongelijkheden der zonne te verklaren; het is genoeg dat ik heb-

§ Van de verdeeling van den Tijd.

be doen zien dat zij ongelijk gaat, en tafelen van die ongelijkheden gegeven hebbe. Zij, die begeerig zijn die oorzaken te weten, kunnen de werken, die over de Sterrekunde handelen, raadpleegen.

Het is, voor het overige, dienstig hier aantemerken dat, schoon de zon verschilt, men zig egter van de middaglijnen der zonnewijzeren bedienen kan, om de Slinger-uurwerken en de Zakhorologien naar den middelbaaren tijd te zetten, dat zeer gemaklik is, zoo dra men maar weet, hoe veel de waare tijd elken dag met den middelbaaren tijd verschilt. Tot dit gebruik nu zijn de verdelings-tafelen geschikt, gelijk ik in het XI. Hoofdstuk verklaaren zal. Men kan zig van die tafelen zonder merklike dwaaling dertig of veertig jaaren lang bedienen.



TWEEDE HOOFDSTUK.

Verklaaring van het werktuiglijk gefel van een Slinger - uurwerk en hoe het den tijd afmeet.

De Slinger - uurwerken en Zak - uurwerken zijn werktuigen, zoodanig gemaakt dat de zettende raders, die een wezenlijk deel van dezelve uitmaaken, hunne omloop open met eene evenwielijke beweging verrigten, en dat de wijzers, welke op de assen *a* of spillen dier raderen vast zyn, de deelen van den tijd op eene wijzplaat, in evenwielijke deelen afgedeeld, aanwijzen. Ik zal nu, zoo eenvoudig en duidelik mi mogelijk is, gaan verklaren hoe men die werktuigen inriete om door derzelver middel den tijd afte meeten.

Fig.

(a) Ik noem *a* de stukken staal, aan welke men de raderen vastmaakt, om daar op, als op hun middenpunt, te draaien.

Fig. 1. Pl. I. verbeeldt een Slinger-tuutwerk, op zijde afgetekend. P is een gewigt, aan een ton C hangende, die om den cylander, de ton genoemd en met C getekend, gevormden is; de ton is vast gemaakt op den as aa, welks deelen *bb*, die men *tappen* noemt, in gaten, in de platen TS TS gemaakt, ingelaten worden, waarin zij draaien. Die platen zijn van koper en worden met elkanderen vereenigd door vier pijlaartjes ZZ: dit werk heet de *stelling*.

De zwaarte van het gewigt P strekt ho dwingend aan de ton C te doen draaien, zoo dat zij, indien zij niet weerhouden wordt, zoude omwentelen met eene vernielende beweging, gelijk aan die, welke het gewigt P zoude hebben, zoo het vrij viel; maar die ton heeft een rad RR als een *palrad* getand; de regter zijde van deszelfs tanden vat een *veer*, dat men de *pal* noemt, dat met een veer agter aan het rad DD is vastgemaakt, gelijk men in fig. 2 zien kan, zoo dat de werking van het gewigt aan het rad DD word medegedeeld. De tanden nu van dit rad koomen tuschen de tanden, die op het kleine radje *d* gemaakt zijn, en wel zoo dat zij het op zijne *tappen* te doen rotdraaien. Men ziet van die gear en *G* hap van de tanden van het een rad met het ander dat zij op elkanderen *werken*, en een radje als

d

d neemt men een *rondfel*; Een rondfel is eenedeel van staal en op den as *sch* gemaakt.

Op den as van het rondfel *d* is het rad *EE* vastgemaakt; des wordt de beweging, door het gewigt aan het rad *DD* gegeven, aan het rondfel *d* en gevolgiik ook aan het rad *EE* medegedeeld; dit werkt op het rondfel *e*, dat op zijn as het rad *FF* draagt, dat op het rondfel *e* werkt en het *g* ook mededeelt, op welks as het kroonrad *GH* vastgemaakt is, dat men het *stukkrad* noemt; de tappen van het rondfel *f* draaien met ra *st*ten, die in de platen zelve gemaakt zijn, gelijk die der andere raderen, maar die men in gaten, in de platen *LM* spannt, die loodrecht op de plaat *IDS* vastgemaakt zijn. Eindelijk wordt de beweging, door het gewigt veroorzaakt, door het rad *GH* aan het stuk *IK* medegedeeld, dat wederom zelf zijne kracht mededeelt aan het stuk *AB* door middel van den arm *UX*. Men noemt dat stuk *AB* den *slinger*, welks haak bij *A* aan eene draad hangt. De slinger *AB* kan om het punt *A* cirkelboogen beschrijven, terwijl hij beurte- lings heen en weder slingert: als men dan dien slinger voortstoot, en hem van zijn rust-punt verwijdert, zal de zwaarte van den *slinger-bol* *B* hem doen wederkeeren en dus zal hij blijven heen en

10 *Verklaaring van het Slinger - uurwerk.*

en weder slingeren, tot dat de wederstand, welken de legt den slinger-bol biedt, en de wederstand van de draad, als ook zijne eigen zwaarte de kragt, welke men hem medegedeeld hadt, hebben doen te niet loopen, en de slinger dus blijft stil hangen; dan naardien bij elke heen en weder slingering van den slinger de tanden van het schakelrad GH kragtig op de *lepels* IK werken (*a*) en naardien, wanneer een tand H zijne kragt aan den lepel K medegedeeld heeft, deeze den tand voorbijlaat, dan werkt de tand G, regt omgekeerd, op zijne beurt, op de lepel I en gaat vervolgens voorbij; dus gaat elke tand van het rad van de lepels IK af na dezelveu zijne beweging medegedeeld te hebben, zoo dat de slinger, in plaatse van stil te staan, aan den gang blijft en de raders blijven draaien.

Het rad EE draait in een uur eens om; de tap *a* van dat rad gaat door de plaat en loopt door tot *x*; op dien tap wordt met geweld eene pijp gestookt, die het rad NN draagt; die pijp dient om

(*a*) De tappet, welke de as der lepels heeft, draaien in gateu, in de stukken *s*, *t* gemaakt.

om aan haar eind \sim den minuutwijzer te draagen; het rad N werkt op het rad O, dat een rondfel p heeft, hetgeen op het rad qq werkt, dat op eene bos vast is, welke op de pijp van het rad N draait; het rad q draait eens in 12 uren om; zijne bos dient om den uurwijzer te voeren.

Uit hetgeen ik tot dus verre gezegd heb volgt 1. dat het gewigt P de raderen doet draaien en den slinger in beweging houdt. 2. Dat de snelheid der raderen bepaald wordt door die van den slinger. 3. Dat de raderen de deelen van den tijd, zoo als zij door den slinger afgemeeten zijn, aanwijzen.

Het gewigt P, of alle andere oorzaak, welke de beweging der raderen en den slinger gaande houdt, noemt men den *beweeger* of de *beweegende* of *werkende oorzaak*.

Men noemt *regelaar* den slinger, of de boi AB, welkers beweging den loop der raderen regelt.

Men noemt *slingering* of *slingerslagen* de beweging van den slinger heen en weder; men ziet dien slinger heen en weder gaan als men het uurwerk van vooren ziet; want als het uurwerk op zijde gezien wordt, gelijk in fig. 1 ziet men den slinger op een zelfde vlak bewegen en kan dus zijne slingering bijna niet bemerken.

De

De raderen en rondfelen, die binnen in de stelling draaien en den slinger de beweging mededeelen, noemt men het *radderwerk*.

Men noemt den *gang* het werken van de tanden van het rad GH op de lepels IK.

Schakelrad noemt men het rad GH en *balans* het stuk IKXU.

Als het touw, waaraan het gewigt P hangt, geheel van de ton afgehoopen is, bedient men zig van een sleutel om het gewigt weder optewinden; die sleutel schuift op een vierkante spil Q en als men denzelven dan naar de tegenovergestelde zijde, als die, naar welke het gewigt afloopt, omdraait, windt men het touw op nieuw op de ton; te dien einde doet de schuinſche zijde van de tanden van het palrad R fig. 2 de beweegbaare pal C wiken, zoo dat, zoo lang men het gewigt opwindt, het palrad R zonder het rad D draait; maar zoo dra men ophoudt het gewigt optewinden, werkt het op het palrad, en de regter ziden van de tanden vatten wederom het eind van de pal, hetgeen het rad D noodzaakt om met de ton omtedraaien; de veer A dient om de pal in de tanden van het palrad te doen vatten.

Daar blijft mij nu nog overig te verklaren hoe men het rad L, welks is den minuutwijzer draagt, mist eene omwen-

wenteling in een uur doe maaken, en hoe men een slinger-uurwerk langer of korter doe loopen. Hiertoe dient men eerst te weten dat de slingerlagen van een slinger des te langzaamer gaan, hoe langer de slingerdraad zij, zoo dat een slinger, die 3 voeten 8 en een halve linen van **A** tot **B**, fig. 1, lang is, 3600 slingerlagen in een uur doet, dat is te zeggen, dat elke slingerlag van eene seconde is (daarom noemt men dien ook *seconde-slinger*) terwijl een slinger, die 9 duimen, 2 en een vierde linen lang is, 7200 slingerlagen in een uur doet, of 2 slingerlagen in elke seconde (dezen noemt men *halve seconden-slinger*).

Men begrijpt dus ligt dat het, wanneer men een rad eene omwenteling in eenen gegeven tijd wil laten doen, noodzaaklijk is den tijd der slingerlagen van den slinger, die deszels loop regelen moet, in aanmerking te neemen. Ondersteld zijnde dat de slinger AB 7200 slingerlagen in een uur doe, zullen wij nu eens zien, op wat wijze het rad E een uur werk zal hebben om eens rond te draaien, het een van het getal der tanden van de raderen en rondselen afhangt. Als men het schakelrad 30 tanden geeft, zal het eens omgaan, terwijl de slinger 60 slingerlagen doet; want bij elke omwenteling van het rad werkt een zekter

B tand

14 *Verklaaring van het Slinger - uurwerk.*

tand eens op de lepel I, hetgeen den slinger 2 slingerlagen doet verrigten. Als dan het rad 30 tanden heeft, doet het den slinger 2 maal 30 slingerlagen doen, dat is 60. Dat rad zal dan 120 maalen in een uur moeten draaien, naardien 60 slingerlagen, welke het bij elke omwenteling veroorzaakt, 120 maalen in 7200 slingerlagen vervat zijn, welke de slinger in een uur doet. Om nu het getal der tanden van de raderen EF en derzelve rondfelen e , f te bepalen, moet men aanmerken dat een rad E zijn rondfel e des te meermaalen doet omdraaien, terwijl het zelf eens omdraait, als het getal der tanden van het rondfel meermaalen vervat is in dat der tanden van het rad; want ondersteld dat het rad E 72 tanden hebbe en het rondfel e 6, dan zal het rondfel e 12 maalen omdraaien, terwijl het rad eens omdraait, hetgeen baarblijkelijk is, want elke tand van het rad doet een tand van het rondfel voortgaan; wanneer dus het rondfel 6 tanden voortgegaan is, die eene omwenteling maaken, is het rad E slegts 6 tanden voortgelopen. Nu moet het, om geheel rond te draaien, nog 66 tanden voortloopen, die 11 maalen 6 tanden van het rondfel zullen doen voortgaan, dat is te zeggen, dat zij het 11 omwentelingen zullen doen verrigten, die, gevoegd bij eene, welke het reeds gedaan heeft,

heeft, 12 omwentelingen van het rondfel tegens eens van het rad uitmaaken: om dezelve reden zal, als het rad F 60 tanden heeft, en het rondfel *f* 6, dat rad het rondfel 10 maalen doen omdraaien; nu draait het rad F, dat op het rondfel *f* vast is, 12 maalen om, terwijl het rad E eens omdraait, en dus draait het rondfel *f* 10 maalen om, terwijl het rad F eens omdraait: het rondfel *f* draait den 12 maal en 10 maalen om, terwijl het rad F eens omdraait, hetgeen 120 uitmaakt; maar het rad G, op het rondfel *f* vast zijnde, doet den slinger 60 slingerfazen doen bij elke omwenteling, welke het maakt; dat rad G doet dan den slinger 60 maalen 120 slingerfazen doen, terwijl het rad E eens omdraait, dat 720 maalen uitmaakt, & welk het getal slingerfazen van den slinger in een uur is; het rad E heeft dan een uur werk om eens omdraaien: men zal voor alle andere gevallen even eens redeneeren.

Dewijl het rad E eens in een uur omdraait, zal men gemaklijk berekenen hoe lang zo een rad een werking loopen zal, zonder dat het behoeft opgewonden te worden; want als het rad D 80 tanden heeft en het rondfel *d* 10, zal het rad D eens omgaan, terwijl het rondfel 8 maalen omgaan zal; dus zal dat rad D 8 uren noodig hebben

86 *Verklaaring van het Slinger - uurwerk.*

om eens omtegaan; als dan het touw 3 maalen om de ton C gewonden is, zal het gewigt P 24 uren werk hebben om het touw aftewinden; is het 6 maalen om de ton gewonden, zal het gewigt 2 dagen werk hebben, en zoo vervolgens. Maar als men onderstelt dat het rad D 96 tanden hebbe, en het rondfel *d* 8, dan zal dat rad 12 uren werk hebben om eens omtegaan; als dus het touw 16 maalen om de ton gewonden is, zal het uurwerk 8 dagen loopen; als men, eindelijk, nog een rad en een rondfel bij het raderwerk van het uurwerk voegde, en het rad D, in plaats van op het rondfel *d*, op dat bijgevoegd rondfel, en het rad, dat aan dat rondfel vast was, op het rondfel *d* deede werken, dan zou men een uurwerk hebben, dat veel langer zoude loopen; want ondersteld dat het bijgevoegd rad 96 tanden hadde en het rondfel *d* 8, dan zou dat rad 12 uren werk hebben om eens omdraaien, en, zoo het bijgevoegd rondfel 8 tanden hadde en het rad D 80, dan zou dat rondfel 10 maalen omdraaien, terwijl het rad D eens omdraaide; nu draait het bijgevoegd rad, waaraan dat rondfel vast is, eens om in 12 uren. Het rad D zal dan 10 maalen 12 uren werk hebben om eens omtegaan, dat is 120 uren, die 5 dagen uitmaaken; als dan

dan het touw 7 maalen om de ton gewonden is, zal het nurwerk 35 dagen loopen eer het behoeft opgewonden te worden.

Daar uit volgt dat men den tijd van het loopen van een nurwerk verlengt. 1. Als men de tanden der raderen vermeerdert. 2. Als men het getal der tanden van de rondtellen vermindert. 3. Als men de omwindlagen van het touw vermeerderd. 4. Als men 'er meer raderen en rondtellen in brengt; maar men moet ook in aanmerking neemen dat, naar mate men den tijd van het loopen eens nurwerks verlengt, het gewicht of de beweegende oorzaak dezelfde blijft, de kraat, welke het aan het laatste rad GH mededeelt, naar evenredigheid vermindert.

Daar blijft mij nu nog overig te spreken van het getal der tanden van de raderen, die de wijzers omvoeren.

Het rad E draait eens in een uur om; het rad NN, dat op den as van het rad E vast is, draait dan ook eens in dien tijd om, op de pijp van dat rad is, gelijk is gezegd heb, de minuutwijzer vast. Het rad N heeft 30 tanden, het werkt op het rad O, dat ook 30 tanden heeft en van dezelfde middellijn is; dat rad O heeft dan een uur werk om eens om te draaien; het heeft een rondtel, dat 6 tanden heeft; dat rondtel werkt

18 *Verklaaring van het Slinger - uurwerk.*

op het rad *q q*, dat 72 tanden heeft; het rondfel *p* draait dan 12 maalen om, terwijl dat rad *q q* eens omdraait; dit rad heeft dan 12 uren werk om eens omredraaien; op de bos van dit rad is de uurwijzer vast.

Men moet aanmerken dat hetgeen ik gezegd heb over de omwentelingen der raderen, en den tijd van het loopen eens Slinger - uurwerks, ook op de Zak - uurwerken moet toegepast worden.



DERDE HOOFDSTUK.

Verhandeling van het werkingssysteem geestel van een Zak-uurwerk.

De Zak-uurwerken bestaan, zoo wel als de Slinger-uurwerken, uit raderen en rondselen, uit een regelaar, die de snelheid van het omloopen der raderen bepaalt, en uit eene beweegende oorzaak, die het werktuig in beweging brengt; maar de regelaar en de beweegende oorzaak van een Zak-uurwerk zijn op verre na, zoo goed niet als de regelaar en beweegende oorzaak van een Slinger-uurwerk: de Zak-uurwerken zijn de meeste werktuigen, aan welke men geen slinger brengen kan, naardien men eenen regelaar niet kan gebruiken dan in uurwerken, die altijd in rust zijn. Het gewigt, dat de beweegende oorzaak van de goede Slinger-uurwerken is, kan even zoo min in zak-uurwerken gebruikt worden als de slinger; men is een noodzaak in plaats van een slinger vere *balans* (Pl. III. fig. 5.) te gebruiken, die den loop van het horloge regelt en een de raderen en de ba-

lans te beweegen, bedient men zig van de veer (Pl. II. fig. 4.) die de bewee-gende oorzaak van het Zak - uurwerk is.

De raders van een Zak - horologie draaien in eene stelling, welke gevormd wordt door 2 platen en 4 pilaartjes, even als in de slinger - uurwerken: fig. 1 Pl. II verbeeldt het inwendig gettel van een zak - horologie, als men de plaat, fig. 3, 'er afgenoomen heeft. A is de *trommel*, in welke een gedraaide veer geloten is, gelijk fig. 4. Om de trommel is eene ketting gewonden, van welke een eind aan de trommel vast is, en het ander aan het kegelachtig stuk B, dat men de *snik* noemt.

Als men het horologie opwint, wordt de ketting, die eerst op de trommel was, om de snik gewonden, en hierdoor spant men de veer; want het binnenst eind van de veer wordt weêrhouden door een haakjen aan den as, om welchen de trommel draait, en die as is onbeweeglijk. Het buitenst eind van de veer is vast aan een haakjen, aan de binnenste oppervlakte van de trommel; de trommel kan om haaren as draaien; dus kan men begrijpen hoe de veer gespannen worde, en hoe haare veerkragtigheid de trommel doe draaien en bijgevolg ook de ketting, die om de snik gewonden is, doe ontwikkelen en daar door de snik doe draaien; de snik
neemt

neemt het rad CC mede, dat op het rondfel *c* werkt, en het de werking van de veer mededeelt; op dat rondfel *c* is het rad D vast, dat op het rondfel *d* van het rad E werkt, hetgeen weder werkt op het rondfel *e*; dit rondfel heeft een rad F, hetgeen werkt op het rondfel *f*, fig. 3, dat in de stukken AB, die aan de plaat vast zijn, draait. Deeze plaat, van welke men fleg's een gedeelte ziet, past op die van fig. 1, zoo dat de tappen der raderen in de gaten van de plaat fig. 3. fteeken; dus deelen de raders elkanderen de beweging, welke zij van de veer ontvangen hebben, mede en het rondfel *f* dan in het rad F vattende, wordt het door hetzelfde genoodzaakt te draaien; aan dat rondfel is een kroonrad GG gehecht, fig. 2 en 3, dat het *ſchakelrad* is: dat rad werkt op de lepels fig. 2 en 3. De as van de lepelen draagt de balans III fig. 2; de tap 1 van de ſpil der balans ſteekt in het gat *c* in het ſtuk A fig. 3. Men ziet de lepels in die figuur; maar de balans is aan de andere zijde van de plaat, gelijk men in fig. 2 Pl. III. ziet. De tap 3 van de balans ſteekt in het gat van de kloof BC fig. 1, Pl. III, in doorzigt gezien wordende fig. 6; dus draait de balans tuſſchen de kloof en de potens. Pl. II fig. 5, als in eene ſtoort van ſtelling. De werking van het ſchakel-

kel-

22 Verklaaring van het Zak - uurwerk.

kelrad op de lepels 1, 2, fig. 2. geschiedt op dezelfde wijze als ik aange-
wezen heb in het schakelrad van het
slinger - uurwerk, dat is te zeggen, dat
in het zak - uurwerk het schakelrad de
balans doet heen en weder gaan en sli-
ngerlagen doet verrigten. Bij elken sli-
ngerlag van de balans laat de lepel eenen
tand van het schakelrad voortgaan, zoo
dat de snelheid van het draaien der ra-
deren bepaald wordt door de snelheid
der slingerlagen van de balans, en die
slingeringen van de balans en dat draai-
en der raderen te weeg gebragt wor-
den door de kracht van de veer of be-
weegende oorzaak; maardien nu de ba-
lans geene magt heeft, die de snelheid
van haare beweging juist en naauwkeu-
rig bepaalt, en deeze voornamelijk van
de kracht der werkende oorzaak afhangt,
volgt daaruit dat, vermits de beweegen-
de oorzaak een veer is, 'er ongelikke-
den uit ontstaan, gelijk ik in het vijfde
Hoofdstuk zal doen zien.

De snelheid van de slingeren der
balans hangt niet alleen af van de kracht
der groote veer, maar wordt voorname-
lijk bepaald door de veer *a b c d* Pl.
III fig. 2, onder de balans H geplaatst,
en in doorzigt gezien fig. 5; men noemt
haar de *spiraal* of *slingerveer*. Het werk
der spiraal is de balans weder op zig
zelve te doen keeren. naar welken kant
men

men haar doe draaien, dat is te zeggen, dat de veerkrachtigheid van de spiraal de balans doet flingeren (al is het dat het schakelrad niet op haar werkt) even gelijk de zwaarte van de flingerbol dient om de flingeringen van den flinger te weeg te brengen. Zie hier hoe dit geschiedt: Het buitenste eind van de flingerveer is vast aan het blokken a fig. 5 Pl. III. dit blokken wordt bij a fig. 2 op de plaat vast gemaakt; dus is dat eind van de flingerveer als aan de plaat vast; het binnenste eind van de flingerveer is met een penne in het middenpunt van de balans vastgemaakt; als men dan de balans op zichzelf doet draaien, en de plaat onbeweeglijk blijft, dan zal de veer gespannen worden, en wel te meer naar mate men de balans er meer heen zal doen beschrijven. Wanneer men nu, na de flingerveer dus gespannen te hebben, de balans aan zichzelf overlaat, dan zal de veerkrachtigheid van de spiraal de balans weder doen keeren, en zij zal, volgens de elasticiteit van een veer, de balans heurtelings heen en weder doen flingeren, en haar een vrij groot aantal flingeringen doen verrichten.

Fig. 5 Pl. II vertoont alle de raden van een horloge, van welke wij gesproken hebben; zij zijn zoo geplaatst dat men met een opslag van het uurwerk kan hoe de beweging wordt overgedragen.

degedeeld van de trommel tot de balans.

Men ziet fig. 6 en 7 de raderen, die onder de wijzer - plaat liggen, welke dienen om de wijzers te draagen en te doen draaien. Het rondfel *a* is gemaakt op eene pijp, die met geweld geschoven is op den verlengden tap van het rad D fig. 1 en 5. Dat rad draait eens in een uur om; het eind van de pijp van het rondfel *a* is vierkant, de minuutwijzer is op dat vierkant geschoven; het rondfel *a* fig. 6 werkt op het rad *b*, dat een rondfel *c* heeft, 't welk op het rad *d* fig. 7 werkt: dat rad is vast op eene bos, in welker gat de pijp van het rondfel *a* gaat, op welke zij vrij draait; dat rad *d* draait eens om in 12 uren tijds; deszelfs bos draagt den uurwijzer..

Nu moet ik nog de werking der snik verklaren: Om derzelver nuttigheid te begrijpen, moet men weten dat de kracht van een veer vermeerdert naar maate men haar meer spant, zoo dat, indien de veer, fig. 4, in den trommel A, fig. 5, besloten ware, en onmiddellijk op de raderen werkte, deeze op den regelaar zouden werken, met des te grooter of des te minder kracht, naar maate van de ongelijkheden van de werkende oorzaak, en die regelaar dus sneller of traager zoude loopen, naar maate die

wer-

werking min of meer ongelijk wree; nu verzetst de aanwaaing, van de link B, fig. 3, de ongelijkheden van de veer volkoomen; want als de veer aan haare eerste draai van spanning, en haare kracht dus zwakst is, dan werkt de helling *h* op het verst van het middelste gelegen punt van de link; dus weer, door de eifichap van den helling, van minder krachts te verouchen, naar mate de werkende kracht verder van het middelpunt *e* is, de veer niet voordeel op het rad C, en als de veer hoog opgewonden is, dan werkt de helling *h* op het finalst gedeelte van de link, hetgeen de werking van de veer vermindert, zoo dat in het een of ander geval de werking van de veer even gelijk op het rad C, en bijgevolg ook op de andere raderen, werkt.



C

VIER-

VIERDE HOOFDSTUK.

*Van de oorzaken van de juistheid
der Slinger - uurwerken : van den
tijd , dien zij afmeetten : van
den graad van juistheid
der Slinger - uurwerken.*

Hetgeen ik in de twee voorgaande Hoofdstukken gezegd heb aangaande het werktuiglijk zamenstel der Slinger- en Zak - uurwerken , is genoegzaam om een denkbeeld te geeven van de wijze , waarop die werktuigen den tijd afmeetten ; doch het zal niet ondienstig zijn , in deeze afdeeling , de oorzaak van de juistheid der Slinger - uurwerken aantewijzen , benevens den graad van juistheid , welke men van dezelve verwagten kan.

Wanneer men den slinger AB (Pl. I fig. 1) uit zijnen loodlijnigen stand brengt , zal de slingerbol B door haare zwaarte weder naar beneden zakken , en zal door de snelheid , welke zij , zoo doende , verkregen heeft , aan de andere zijde ter zelfde hoogte opklimmen als van welke men dezelve heeft laten vallen ; dan zal zij weder door haare zwaarte neder-
val-

vallen, en zal dus haare slingeringen vervolgen alleen door de uitwerking der zwaarte op de slingerbol.

Naardien nu de werking van de zwaartekracht altijd dezelfde is, volgt daar uit dat die slinger zinne slingerflagen in eenen even langen tijd zal maaken, als de slingerdraad even lang is. Als men dit eens wel verstaat, zal men gemakkelijk begrijpen, waarom een slinger - uurwerk zeer naauwkeurig gaan moete; want de slinger AB, Pl. I, dus eens in beweeging gebragt zijnde, geeft de eerste beweeg - oorzaak en het raderwerk, gelijk wij gezegd hebben, den slinger de kracht weder, welke hij bij elken slingerflag verloren heeft; naardien nu het gewigt P altijd met even groote kracht op het raderwerk werkt, is de beweeging, die den slinger medegedeeld wordt, ook altijd dezelfde; de slinger doet dan slingeringen, die altijd even groot zijn; zij duuren dan altijd even lang; bij gevolg moeten de raders en gevolglik ook de wijzers, op eene altoos gelijkvormige wijze draaien; dus is de tijd, dien zij aanwijzen zullen, even gelijk en volkomen overeenkomstig met den middelbaaren tijd, van welken wij gesproken hebben; waaruit wij besluiten kunnen dat de slinger - uurwerken natuurlijk niet anders verdeelen en aanwijzen kunnen dan den gelijken of middelbaaren tijd, en dat, zoo

28 *Van de juistheid der Slinger - uurwerken.*

dikwils men een slinger - uurwerk regelen wil door den meridiaan, men eerst de afwijkingen van de zon kennen moet en die daar af moet trekken, om den middelbaaren tijd te vinden. en daaruit te oordeelen of het uurwerk wel gaat dan niet. Wij zouden door eene bijna diergelijke redeneering kunnen doen zien dat de zak - uurwerken ook niet dan op eene eenvormige wijze loopen kunnen; maar dat wij gezegd hebben is genoeg. Men moet zig dan overtuigd houden dat het volmaaktste slinger - en zak - uurwerk, dat men zig verbeelden kan, zoodanig een is, dat met eene gelijkvormige beweging loopt, verre van de ongelijkheden der zon te volgen; want als het gebeurt dat deeze werktuigen ongelijk gaan, is zulks volgens geene standhoudende wet, naardien het afhangt van koude, warmte enz., gelijk wij hier agter in het vijfde Hoofdstuk zien zullen.

Men is wel in staat door een bijzonder radergestel de slinger - en zak - uurwerken de afwijkingen der zon te doen volgen, hetgeen geschiedt in de werken, welke men *vereffenende slinger - of zak - uurwerken* noemt, maar dan zijn zij zoo gemaakt dat, terwijl de wijzers en het binnenwerk op eene eenvormige wijze loopen, een tweede minuut - wijzer de ongelijkheden der zon volgt. Om die
onge-

ongelijke beweging aan den wijszer van den waaren tijd te geven, heeft men een stuk uitgevonden van eene cirkonde gedaante, dat men *elliptie* of *kromme lijn* noemt, dat den wijszer van den waaren tijd doet voort en agteruit gaan, terwijl de andere met eene evengelijke snelheid ronddraait.

Men is zoo verre gevorderd van den slinger - uurwerken eenen grooten graad van volmaaktheid te kunnen geven; hi toe maakt men zwaare slingerbollen, die kleine boogen beschrijven, en men heeft naar evenredigheid de werking der beweegende oorzaak verminderd, zoo dat, zelfs wanneer de beweegende oorzaak een veer is, als Pl. II fig. 4, de ongelijkheden, die onafschheidelijk daaraan verknocht zijn, gelijk ik getoond heb, de nauwkeurigheid van het uurwerk niet merklijk veranderen, zoo dat een gewoon slinger - uurwerk met een veer wel zooet gaan kan om niet meer dan eene minuut in veertien dagen te verschillen.

De ondervinding heeft ons geleerd, dat de warmte alle lichamen uitzet en verengt, en dat de koude dezelve verkent, dat bijgevolg de slingerdraaden van de slinger - uurwerken langer wordende, zelfs de uurwerken vertraagde, en verspart wordende zelfs dezelve versnelde; men heeft verscheiden middelen be-

30 *Van de juistheid der Slinger - uurwerken.*

dagt om die uitwerkingen te verhelpen; en men is 'er wel genoeg in geslaagd om een seconden - slinger - uurwerk te maaken, dat niet meer dan eene minuut in een jaar verschilt.



VIJFDE HOOFDSTUK

*Van de oorzaken der onnauwkeurigheid
der Zak-uurwerken en van den
graad van naauwkeurigheid,
welke men van die werk-
tuigen verwagten kan.*

De naauwkeurigheid van een Zak-her-
relois hangt af van de volkomen ge-
lijkheid der flagen van de balans.

1. De slingerflagen van de balans ge-
schieden sneller of trager, naar mate
de kracht, welke dezelve door de ruben-
ren gedreeven wordt, min of meer
groot is: dus gaat het horloge voor, of
loopt na, naar mate van de ongelijk-
heid van die kracht.

2. De snelheid van de slingerflagen der
balans wordt bepaald door de zwaarte
of meerdere lragt van de slinger.
Zie het negende Hoofdst. De slingerveer
nu is min of meer veerkrachtig, naar het
warmer of kouder is: des verandert ook
de snelheid van hare beweging, met
den invloed van de lugt.

3. De lragt, die het horloge in be-
weging brengt, is een veer, welker om-
king niet alomtdurende is: zij vermin-

dert door den tijd; de kragt van de veer verandert ook naar het koud of warm is: deeze ongelijkheden veranderen dan ook de juistheid van het horologie.

4. De beweging der raderen, terwijl zij op hunne spillen draaien en op elkanderen werken, ontmoeten eenen wederstand, dien men de *wrijving* noemt. Deeze wederstand nu wordt grooter naar maate het gepolijst der spillen *ter af gaat*, en de olie, die men in de gaatjes doet om de wrijving te verminderen, verdikt; als dan de kragt, die aan de balans medegedeeld wordt, niet meer even groot is, moet de juistheid van het zak-horologie ook veranderen.

5. De balans van een horologie gaat sneller of traager, naar maate zij minder of meerder wederstand in de lugt ontmoet; maar de afwijkingen, door deeze oorzaak teweeg gebragt, zijn zoo klein, dat men dezelve enigermaate als voor niets konne aanzien.

6. Eindelijk strekken ook de verschillende bewegingen, stooten, standen enz. waaraan een horologie is blootgesteld, om zijne naauwkeurigheid te verminderen.

Als men dus elke der oorzaaken, welke medewerken om de zak-horologieën te ontstellen, afzonderlijk nagaat, zal men verwonderd zijn over de juistheid, welke men die werktuigen geeven kan; die juistheid is zoo groot, dat een
horo-

horologie, dat wel zaamengesteld en uitgevoerd is, niet ligt meer dan eene halve minuut daags afwijkt, men kan zelfs die juistheid zoo verder brengen. Alst de juistheid belangt, welke men van de gewone of gemeene werken verwachten kan, men heeft nie te klagen, als zij niet meer dan eene minuut daags afwijken.

Hieruit kan men opmaken, welk een groot verschil van juistheid er moetken een Zak - of flinger - uurwerk plaats hebbe; want terwijl een Zak - horologie eene minuut daags afwijkt, een flinger - uurwerk met een veer eene minuut in veertien dagen, zal een goed seconden - flinger - uurwerk reeds eene minuut in een jaar afwijken; een gemeen Zak - horologie wijkt dan in eenen dag zoo veel af als een goed flinger - uurwerk in een jaar.

A A N M E R K I N G.

Men weet dat veelvle lieden voorgeeven dat huns Zak - horologieen slechts eene minuut in veertien dagen afwijken. Wanneer dit waarlijk zoo gebeurt, is het meer bij geval dan door het zaamenstel van de maakeren; want die wonderbaarlijke horologieën zijn bijna altijd of zeer oude werken, of zij zijn door zeer onbekwaame horologie - makers gemaakt, en zeer verouderde horologieën.

34 *Van de ongelijkheden der Zak - uurwerken.*

zij eens moesten zeggen, waarom zulk een horologie goed gaat, en zoo zij andere moesten maaken, die ook zoo wel gingen. Ik wantrouw daarenboven hetgeen die wonderwerkers vertellen, die hunne horologieën met de zon vergelijken, en die, als zij dezelve veertien dagen met haar zien overeenkomen, goedschiks gelooven dat zulks de deugd van het horologie bewijst, geen acht slaande dat het horologie in dien tusschentijd een vierde uurs voor of agter heeft kunnen gaan, en vervolgens weder met de zon gelijk koomen.



ZESDE HOOFDSTUK.

*Om te zien hoe men een uur-
logie , dat niet geregeld is , en een ,
dat afwijkt : waarin het een en
ander verschille van een ho-
rologie , dat geregeld is.*

Als een horloge niet geregeld is ,
mocht men niet te zeggen dat het niet
goed gaat en bij gevolg dat het niet
dekt. Daar is eeter een groot verschil
tusschen een horloge , dat ongelijk valt
en een , dat niet geregeld is ; want een
horloge kan zeer goed na , met eene
evenredige beweging loopen , en eeter
niet op den middelsten tijd bereid
wezen : zoodanig zou , bij voorbeeld ,
een horloge zijn , dat op eene zake-
ren dat met een goed liner onwerke-
lijk gaat zijnde , al 8 2 minuten
in een dag vooruit of agter zoude loo-
pen , en ook 4 minuten in 2 dagen ,
24 minuten in 12 dagen en dus vervol-
gens , altoos op dezelfde wijze en in
evenredigheid van den tijd ; in dat geval
zal men moeten zeggen dat dat horo-
loge ongelijk loopt ; maar dat het
niet

niet naar den middelbaaren tijd geregeld is; men zal egter niet kunnen zeggen dat het ongelijk loopt. Het is zeer gemaklijk zoodanig een zak - uurwerk te regelen; men heeft flegts den verzet-wijzer wat te verdraaien, gelijk wij in het negende Hoofdstuk zullen verlaaren.

Een horologie, dat, met een goed flinger - uurwerk vergeleken, dan voor, dan agter loopt, is een horologie, dat ongelijk loopt, of niet goed gaat; als die afwijkingen verscheiden minuten in 24 uren bedraagen, moet men het eenen bekwaamen horologiemaker geeven om het te verhelpen; want dan is het onnut den verzet-wijzer te verdraaien, alzoo het gebrek in he binnenwerk schuilt.

Een horologie, eindelijk, is geregeld, als het niet alleen met eene eenvormige beweging loopt, maar daarenboven ook den middelbaaren tijd volgt.



ZEVENDE HOOFDSTUK.

*Het uurwerk van een klokken- of wand-
horloge beproeven zal.*

Om den graad van juistheit van een Zak-uurwerk te weeten, moet men het zetten op het uur van een goed slinger-uurwerk, en het 24 uren in eenen zelfden stand laten loopen, als, bij voorbeeld, aan de ketting of het band en opgehangen, dan van 6 tot 6, of van 5 tot 5 uren, min of meer, de afwijkingen, welke het van het hager-durwerk maakt, op te nemen: wanneer het nu voor of achter loopt (dat hetzelfde is, als het slechts altijd zulks blijft doen) de waarde, bij voorbeeld, van eene minuut in de zes eerste uren, van nog eene minuut in de volgende zes uren, en zoo vervolgens, zoo dat het in 24 uren 4 minuten vooruit gelopen, of achter gebleven is, zal zulks men tellen zien dat de grootste voor gelijkmantij op de raderen werkt en deeze op de balans. Men zal dus enige dagen voort, en met het in denzelfden stand te houden, en te zien of het alreeds dezelfde hoeveelheid in denzelfden tijd vooruit loopt of achter blijft.

D

Ver-

Vervolgens zal men zien hoe men 11 of 12 uren, meer of min, in den zak draagen: wanneer het nu even zoo veel afwikt als toen het ophing, en op dezelfde wijze, naar evenredigheid van den tijd, dat is te zeggen, als het in 6 uren eene minuut agter blijft, is zulks een zeker teken dat de beweging van het draagen geen invloed op hetzelfde heeft. Men zal dan kunnen zeggen dat zulk een horologie goed loopt; als men het wil regelen, heeft men slechts den **verzetwijzer** te verdraaien.

Maar als uw horologie, dat, toen het hing, 4 minuten in 24 uren agter bleef, naderhand, als gij het in den zak draagt, vooruit loopt, of wel meerder agter blijft dan toen het ophing, als, bij voorbeeld, 6 minuten in 24 uren, dan kunt gij zeggen dat het ongeluk en niet wel loopt; en gij zult het niet kunnen regelen, dan na het eerst onder de handen van eenen bekwaamen horologie-**maaker** geweest is.

Om van de naauwkeurigheid van een horologie te oordeelen, moet men het vooral niet met de eerstkoomende klok, of met een ander horologie, of wel met een meridiaan gelijk zetten, en vervolgens naar andere klokken, horologieën of meridiaanen zien; want het gebeurt bijna altoos, dat de meridiaanen, klokken, horologieën een vierde uurs, min
of

of meer, met elkanderen verschillen; en die dat doen, zeggen terstond dat hunne horologieën slegt gaan, terwijl het de klokken, horologieën en meridiaanen, met welke zij hunne horologieën vergeleken hebben, zijn, die deeze afwijkingen gedaan hebben, of niet op hetzelfde uur stonden; dus gebeurt het dat een zeer goed horologie in zekere handen ellendig loopt, en ook voor een niets waardig werk doorgaat. Als men een horologie vergelijken wil, moet men zig bedienvan een zekeren meridiaan, en altoos van hetzelfde, of als men zig van een meridiaan bedient, moet men het altoos op denzelfden naarzien; want de meridiaanen kunnen ook ligtlijk verschillen den minuten met elkanderen verschillen.



AGTSTE HOOFDSTUK.

*Het is noodig dat iedereen zijn eigen
Horologie beſtiert, regelt en alle
agt of tien dagen met het
uur gelijk zet.*

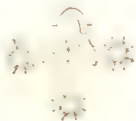
Wij hebben in het vijfde Hoofdstuk doen zien dat de regelmatigheid van de horologieën afhangt van de koude, de warmte, de wrijving enz. Daaruit volgt dan :

1. Dat de horologieën in den zomer verschillen moeten van in den winter: zij loopen over het algemeen voor in den winter en agter in den zomer; daar zijn 'er egter, die het tegendeel doen.

2. Dat de horologieën voor of agter loopen naar de warmte van den zak der perſoonen, die dezelve draagen: dus kan een horologie, dat bij den horologiemaker geregeld is, wel ongeregeld zijn, als men het draagt.

3. Dat de veranderingen in de wrijving, de verdikking van de olie, de verſlapping van de groote veer, de regelmatigheid van een horologie ongevoelig veranderen; dus moet men, om het ge-

g. re. id. te houden, den verzet-wiſzer verdraaien, naar maate van de verdraaging, welke die oorzaaken te weeg gebragt hebben. Ieder een moet dan zijn eigen horologie regelen en beſtieren, en, als het maar tamelijk goed is, zal het altijd wel gaan; want een horologie, dat altoos in handen van denzelfden perſoon is, is allen dag merklijk blootgeſteld aan dezelve gemaatigheid, beweging, ſtand enz. Dan zal 'er niet anders vereiſcht worden, dan dat men het elke 8 of 10 dagen met een goed ſlingeruurwerk of een meridiaan gelijk zette. En als de veranderingen, die van de wrijving, verdikking van de olie enz. zoo ſterk gewerkt hebben, dat het horologie merklijk 'er door vertraagd wordt, moet men den verzet-wiſzer verdraaien om het horologie op nieuw te regelen.



NEGENDE HOOFDSTUK.

*Gebruik van de Slingerveer : hoe men
den verzet-wijzer van het horo-
logie verdraaien moet om
het te regelen.*

De slingeren van de balans geschieden met minder of meerder snelheid, naar maate de slingerveer stijver of slapper is; is zij stijver, dan geschieden de slingeren schielijker; is zij slapper, dan geschieden zij langzaamer.

Als men de slingerveer verlengt, zullen de slingeren van de balans langzaamer zijn, want dan zal hij slapper worden; als men dezelve daarentegens verkort, zal zij stijver worden, en de slingeren zullen schielijker geschieden; dit is juist het middel, dat men gebruikt, om de horologieën te regelen; als zij vooruit loopen, verlengt men de slingerveer, en als zij agter blijven, verkort men haar; dit is de uitwerking van het omdraaien van den verzet-wijzer, gelijk ik nu zal doen zien.

Men noemt *verzet-wijzer* het stuk *d*
Pl. III fig. 1, met een vierkant gat op den
af

as van het rad K fig. 2 vastgemaakt; dit rad heeft tanden, die in een gedeelte van een ander getand rad *b*, *c* (dat in fig. 7 in doorzicht gezien wordt) vatten, welk gedeelte van een getand rad om het middenpunt van de balans draait onder de sleut II., die in fig. 4 in doorzicht gezien wordt. Als men met een sleutel den wiizer *d* en het rad K doet draaien, doet dit het gedeelte van een rad omgaan; dit gedeelte van een rad heeft een arm *b*, fig. 2, waarop twee pinnetes vast zijn. De slingerveer gaat vrij luist tusschen die twee pinnetes door, zoo dat die veer niet schijnt is dan van het punt *b* af en zoo vervolgens langs de draaiing tot in het middenpunt van de balans; als werkt de slingerveer met minder of meerder kracht op de balans, naar mate die pinnetes bij *a*, bij *b* of bij *c* gebragt worden; als zij bij *c* zijn is de slingerveer sterker, dat het horologie doet voregaan; als in tegendeel de pinnetes bij *a* gebragt worden, is de slingerveer flapper, dat het horologie doet vertraagen.

Om dan een horologie sneller te doen gaan, moet men den verzet-wiizer van R naar A draaien; want dan heeft het rad K den arm *b* bij *c* gebragt, en in tegendeel, om het horologie traager te doen loopen, moet men den wiizer van A naar R draaien.

Hieruit volgt dan deeze regel:

Als een horologie agter, of te traag loopt, moet men den verzet-wijzer vooruit zetten, dat is, naar den zelfden kant draaien als men de wijzers van het horologie doen zoude, om dezelve van twaalf uren op één uur te brengen; en integendeel, als het vooruit, of te snel loopt, moet men den verzet-wijzer agteruit zetten, dat is, naar den zelfden kant draaien als men de wijzers van het horologie draaien zoude, om die van één op twaalf uren te zetten.

Wat de hoeveelheid belangt, waarmee men den verzet-wijzer verdraaien moet, zoo dikwils het noodig is zijn horologie te regelen, moet men weten dat zulks niet eveneens is in elk horologie, want als men den verzet-wijzer van een horologie eene verandering van het wiizerplaatje voorwaarts zet, en zulks hetzelfde 3 minuten in 24 uren verfhelt, zal dezelfde ruimte, waar door men den verzet-wijzer van een ander horologie doet doorgaan, hetzelfde, in plaats van 3 minuten, fleets een halve, dan wel 4 minuten, meerder of minder, versnellen; dus kan men niet zeggen: *als mijn horologie zoo veel in 24 uren vooruit loopt, moet men den verzet-wijzer zoo veel omdraaien*; wel verre daar van daan, want men leert die hoeveelheid niet vinden dan bij beproeving; maar om die beproeving zoo kort doen-

lijk

het te maken, zal men de volgende regel in acht neemen.

V O O R B E E L D.

Men heeft zijn horologie op het uur van een goed slinger-uurwerk gezet; na 24 uren is het horologie 4 minuten vooruit gelopen; men draait den verzet-wijzer eene verdeling terug, en zet het horologie weder met het slinger-uurwerk gelijk; 24 uren daarna is het horologie nog 2 minuten vooruit gelopen; dat beantwoordt een graad van het wijzer-plaatje, dien de wijzer doorge-loopen heeft, aan 2 minuten voorloopen in 24 uren; dus zal men, om het horologie te stellen, den wijzer nog een graad moeten terug zetten.

Om een horologie gemiddik en schielik op het punt te brengen, dat het ten naastenbij goed geregeld zij, zal men den verzet-wijzer van de eene zijde naar de andere draaien, dat is dat men als het horologie agter gaat, den wijzer vooruit zal zetten, zoo dat het horologie vervolgens vooruit loopt, en wel ten naastenbij zoo veel als het eerst agter liep; dan heeft men den wijzer flegts terug te zetten, en hem de helft van de ruimte te doen doolopen, welke men hem hadt vooruit gezet.

AAN-

A A N M E R K I N G.

Hetgeen ik in dit Hoofdstuk gezegd heb omtrent de wijze van de *Fransche* wijzen te regelen, die, als fig. 1, en 2 Pl. III gemaakt zijn, en die men *Fr.* *Die* noemt, is even zeer toepaschijk op de *Engelsche* horologieën fig. 3. Om een *Engelsch* horologie te stellen, doet men, even als in een *Fransch*, het vierkant *c*, fig. 3 met eenen sleutel draaien; maar in dit is de vierkante spil *c* aan de verdeelde wijzerplaat *A* vast, die met de spil draait, terwijl de wijzer *H* onbeweeglijk is, in plaats dat, gelijk men gezien heeft, om een *Fransch* horologie fig. 1 en 2 te regelen, de wijzerplaat onbeweeglijk blijft, en de wijzer draait; als dan een *Engelsch* horologie agter loopt, moet men de wijzer-plaat naar voren draaien, even als was zij de wijzer zelf, en het getal der verdeelingen, die onder den wijzer *H*, of langs het een of ander onbeweeglijk punt, rondom de wijzer-plaat voortgaan, opmerken, en, zoo het vooruit loopt, de wijzer-plaat agteruit draaien.

* *

*

TIENDE HOOFDSTUK.

*Hoe men de Slinger-uurwerken zal
stellen of regelen.*

IIe langer een slinger is, hoe langzaam
er zijne schommelingen, en hoe meer
deel, hoe korter hij is, hoe sneller; als
men den slinger (a) van een slinger-
uurwerk dan verlengt, zal men het doen
vertraagen, en als men dien verkort, zal
men het doen versnellen. Dit is dan ook
het middel, van 't welk men zig bedient
om die werktuigen te regelen. Hiertoe
maakt men den slingerdraad AV (Pl. IV,
fig. 2) zoo, dat de slingerbol B langs den
slingerdraad afzonderlijk op en neder kan
bewoogen worden. Men maakt onder
aan den slingerdraad eene schroef CD,
die op het eind van den slingerdraad
schroeft,

(a) Men meet de lengte van een slin-
ger van het punt A, dat men hang-punt
noemt; tot het punt B, dat men slinger-
punt noemt; of de bol zwaarer dan lig-
ter zij, zulks verandert de snelheid der
slingeringen niet.

48 *Hoe de Slinger - uurwerken te regelen.*

schroeft, en deeze schroef houdt den bol aan den draad. Als men de schroef van D naar C omdraait, dat is, terug, dan doet men den slingerbol zakken, en bij gevolg het uurwerk vertraagen, en als men integendeel de schroef naar vooren draait, dat is, van C naar D, doet men den bol rijzen, en het uurwerk begint sneller te loopen.

Men moet opmerken dat in de meeste slinger - uurwerken, welke men thans maakt, de slinger-bol in de kast bevesten is, zoo dat men niet aan de schroef kan koomen, en zelfs in het geheel geen schroef is; maar die uurwerken zijn dan zoo gemaakt, dat men dezelve regelen kan door eene vierkante spil, boven aan den wijzer, omdraaien. Als men die spil met een horologie - sleutel van de linker naar de regterhand draait, verkort men den slinger en doet het uurwerk versnellen, en integendeel, als men dezelve van de regter naar de linkerhand draait, verlengt men den slinger, en doet het uurwerk vertraagen.

De slingers, die van A tot B 3 v. eten 8 en een halve lijnen franche maat lang zijn, verrigten elke slingering in eene seconde, dat is, 60 in eene minuut en 3600 in een uur. Wanneer men nu den bol van zoodanig eenen slinger eene lijn doet dalen, zal de slinger 1 minuut 38 seconden in 24 uren vertraagen; terwijl,

wil, als men den bod van eenen Slinger van 9 duimen 2 en een vierde lijnen, heeft een vierde lijn laat zakken, het uurwerk, waaraan zoodanig een Slinger is, zal 18, 1 minuut 38 seconden in 24 uren vertragen zal, waartuit men ziet dat de hoeveelheid, die men het schroefje meer of omdraaien, om het uurwerk te regelen, verandert, naar maate de slingers langer of korter zijn; ook verandert de hoeveelheid nog naar maate de draad van de schroef meer of min fijn is, weshalven men niet raauwkeuring kan voortsetten, hoe veel men de schroef moet omdraaien voor zulk of zulk eene hoeveelheit afwikings; doch om egter niet in het wilde te werken, zal men zig van de volgende regel bedienen.

V O O R B E E L D.

Zet het uurwerk gelijk met een ander gelijk uurwerk, of met een meridiaan; leest acht uren veel het in 24 uren voor is geloopt of agter gebleven; ik of tittel dat het 3 minuten agter zij gebleven; draai dan het schroefje naar vooren de ruimte van 10 verdelingen naar of meer, als het in graaden verdeeld is; zoo niet, draai het dan een vierde van een omgang naar vooren; zet het uurwerk op nieuw met het ander gelijk en vergelijk dezelve wederom 24 uren

E

daar-

50 *Hoe de Slingur - uurwerken te regelen.*

daarna. Als het nog eene minuut agter is, zal het een teken zijn dat 10 verdeelingen van het verdeeld schroefje of een vierde van een omgang van dat, 't welk niet verdeeld is, het uurwerk 2 minuten in 24 uren versneld heeft; dus zal men, om het te regelen, slegts het schroefje 5 verdeelingen of een agtste van een omgang omdraaien: men zal deeze redeneering op alle andere gevallen toepassen.



ELFDE HOOFDSTUK.

*Hoe men de Slinger- en Zak-uur-
werken regelt naar den door-
gang van de zon door de
middaglijn.*

Tot hier toe heb ik onderfeld dat men, om een horologie te regelen, gelegenheid hadde deszelfs gang met een goed slinger-uurwerk, dat reeds op den middellaren tijd geregeld is, te vergelijken; doch nu dien de meeste, die horologieën draagen, zulke uurwerken ter vergelyking niet bezitten, moet men zig van een middel bedienen, dat gemaklyk in verschillende landen gebruikt kan worden: dit middel is de doorgang van de zon door de middaglijn: dan doordien de meridianen nog niet zeer gemeen zijn, zal men, in het volgende Hoofdstuk, middelen aanbevelen vinden om vrie goede te maken. Nu kan men alle slinger- en zak-uurwerken kan regelen.

Men weet nu reeds dat de zon ongelijk gaat (zie eerste Hoofdstuk) en dat de slinger- en zak-uurwerken den middellaren tijd moeten volgen. Als men dan een slinger- of zak-uurwerk vol-

52 *Hoe de Uurwerken naar de zon te regelen.*

gens den meridiaan zal regelen, moet men 'er de afwijkingen van de zon afrekken.

De ongelijkheden van de zon zijn voor elken dag van het jaar in de vereffeningstafel, agter dit werk geplaatst, aangekend. De eerste kolom van elke maand bevat de dagen der maand; de letters N of V, die voor de cijffer-letteren van de tweede kolom staan, wijzen aan hoe de zon verschilt; de cijffer-letteren van die tweede kolom wijzen het getal der minuten en seconden, welke de zons middag voor of na den middag van den middelbaaren tijd koomt; dus ziet men dat op den 1 Januarij de zon 3 minuten 59 seconden na den middelbaaren tijd is; doch dat zij op den 1 September 0 minuten 27 seconden voor den middelbaaren tijd is.

De laatste kolom wiist voor elken dag van het jaar het getal seconden, welke de zon in 24 uren met den middelbaaren tijd verschilt. Hier zijn deeze hoeveelheden, die, afgetrokken of bijgevoegd zijnde, de vereffening der zon uitmaaken; dus ziet men dat, als men bij de vereffening van 3 min. 59 sec. van den 1 Januarij 29 seconden bi voegt, welke zij tussehen den 1 en 2 Jan. is afgetrokken, men 4 min. 28 sec. voor de vereffening van den 2 Januarij zal bekoomen, en als men van de vereffening van den

1 Maart, die 12 min. 36 sec. is, 13 seconden afkrent, welke zij van den 1 tot den 2 verminderd is, zal men, voor de verstelling van den 2 Maart, 12 min. 23 sec. verrijgen. Deeze laatste korrek-
tur is van niet veel dienst om de uurwer-
ken te regelen; zij dient slechts om met
een opslag van het oog te doen zien,
hoe veel de zon elken dag afwijkt.

*Hoe men een Nieuw- of Zelf uurwerk
op den middelbaaren tijd zal stel-
len, door middel van den door-
gang van de zon door
de middaglijn.*

Men wil, bij voorbeeld, den 6 Oëto-
ber zijn horologie op den middelbaaren
tijd stellen, hiertoe zal men in de ver-
enigings-tabel zien, hoe veel de zons-
nuttel van den middag des middelbaa-
ren tids verschille; men ziet dat de zon
dien dag 12 minuten voor is; dus zal
men, op het afskip van den doorgang
van de zon door de middaglijn, den mid-
dag van het horologie 12 minuten na-
dien van den meridiaan zetten (*). Dan
zal

(*) De reden is klaar; want als de
zons middag voor is, is de middelbaa-

zal het horologie op den middelbaaren tijd staan. Om te zien of het wel geregeld zij, zal men enige dagen wachten, bij voorbeeld, tot den 14, en dan weder naar den meridiaan zien; den zal men in de tafel zoeken hoe veel de zon den 14 voor gaa; men zal 14 minuten vinden; wanneer nu het horologie geregeld is, moet, wanneer het op de zon middag is, de middag van het horologie 14 minuten agter zijn: als het min of meer dan 14 minuten verschilt, is zulks een bewijs dat het niet geregeld is; dan zal men den verzet-wiizer verdraaien naar maate van de afwijking.

A A N M E R K I N G.

Uit dit voorbeeld kan men eene regel trekken, die geschikt is om den loop van een slinger-uurwerk naauwkeurig nategaan; namelijk, wanneer men den 6 October (of op eenen anderen dag), het uurwerk op den middag van den middelbaaren tijd gezet heeft, zal nu het uurwerk, als het wel geregeld is, den 1 November 16 min. 9 sec. na de zon moeten gaan: den 23 December zal het 4 secon-

re tijd agter, en integendeel, als de zon agter is, is de middelbaare tijd voor.

onden zeer moeten zijn: den 11 Februarij zal het 14 min. 44 sec. voor moeten loopen, en ter vervolgens van afwijken, 1812 in de veredelings-tiël wordt vermeld: dat volst uit het een wij in het eerste Hoofdstuk over den waeren en middelbaren tijd gezegd hebben.

Om een seonden - slinger - uurwerk nauwkeurig op het uur van den meridiaan te zetten, moet men zig bedienen van een Cögtem-horologie, dat men op den middag doet stillaan door middel van het pennetje F (Pl. III fig. 2) dat men voortdruyt en welks gedeelte G de balans ophoudt, tot het tijdstip dat de zon door de middellijn gaat, op dat oomblik trekt men het pennetje terug, en het horologie geraakt aan den gang. Op die wijze heeft men den tijd des looppings met groote juistheid. Men heeft den flerts het slinger-uurwerk naar het horologie te zetten.

*Hoe men een Horologie te afstrijken, en
der Zon zal laten volgen en
hetzelve tegelijk regelen.*

EERSTE VOORBEELD.

Men heeft den 10 Januarij zijn horologie met de zon gelijk gezet, en men wil het den 20 weder met dezelve ge-

lijk zetten: voor men de wijzers aanraake, zal men zien, hoe veel het horologie met de zon verscheele; ik onderstelle dat het 3 minuten voor den meridiaan zij, men zal het weder met de zon gelijk stellen, en om te weeten of het horologie zij dat afgeweken is zal men nazien welk het verschil van vereffening tusschen den 10 en 20 Januarij zij; men zal bevinden dat den 10 Januarij de zon 8 minuten agter is en den 20 Jan. 11 en een halve min., zij is dan den 20 Jan. 3 en een halve min. meer agter; dus moet het horologie 3 en een halve minuten voor de zon zijn: als het meer of minder verschilt, zal men den verzet-wijzer naar evenredigheid van de afwijking verdraaien.

TWEDE VOORBEELD.

Men heeft het horologie den 11 December met den meridiaan gelijk gezet: men wil den 31 dier maand weeten of het goed gaat; men zie de vereenigstafel op die twee dagen na, en men zal bevinden dat de zon den 11 December 6 minuten voor en den 31 dier maand 4 minuten agter is; zij is dus van den 11 tot den 31 Dec. 10 minuten voorwaards gegaan. Als nu het horologie wel geregeld is, moet het 10 minuten agter zijn; want als het nauwkeurig met den

den meridiaan gelijk stondt, zou zulks een teken zijn dat het 10 minuten voor was geloopen. Als de afwiking grooter is, zal men den verzet-wijzer verdraaien: men zal in alle andere gevallen op denzelfden grond redeneeren.

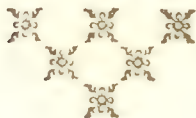
*Gebruik van den Vereffenings-wijzer,
afgebeeld Pl. IV fig. 1.*

Ik heb eene wijzerplaat van een uurwerk laten maaken, die tot vereffenings-tafel kan dienen. Zij wijst het verschil tusſchen den waaren en middelbaaren tijd aan voor elke maand van het jaar. Dezelve dient om het horologie, waaraan zij gevoegd is, te regelen en om altoos het uur van den waaren en van den middelbaaren tijd te weeten.

Deeze wijzer-plaat is verdeeld in 12 deelen, die de maanden van het jaar uitmaaken; elke maand is verdeeld in 3 deelen, te weeten den 10, den 20, en den laaften der maand: onder elk deel ſtaat aangekend hoe vele minuten de zon die is en voor of na den middelbaaren tijd is; de letters A of R (*Avance*, *Retro*) bij elke maand, wijzen of de zon *Voor* of *Na* gaa; dus ziet men in Februarij dat de zon Na is, te weeten den 10 Febr. 15 minuten, den 20 Febr. 14 min. en den 28 Febr. 13 minuten.

Als

Als de vereffening verandert, ziet men onmiddelijk voor het getal der minuten de eerste letter A of R, waardoor *Voor* of *Na* betekend wordt; dus kan deeze wijzer-plaat zonder verdere verklaring gemakkelijk begrepen worden. Ik heb in het agtste Hoofdstuk gezegd dat men zijn horologie alle 8 of 10 dagen met het uur gelijk moet zetten; men kan zig daartoe bedienen van den 10, 20 en laaften van de maand, die op de wijzer-plaat staan aangetekend: Dus zal men, zijn horologie op die dagen met de zon gelijk zettende, zien of het zedert de laafte reis dat men het verzet heeft, zij afgeweken, en men zal het daarnaar regelen, zig bedienende van de middelen, welke ik hier boven heb opgegeeven, en gebruik maakende van de wijzer-plaat als van eene vereffeningstafel.



TWAALFDE HOOFDSTUK.

*Hoe men Meridianen of Midde-lij-
nen kan trekken om de Slinger-
en Zak - uurwerken daar-
naar te regelen.*

I.

*Om eene Meridiaan op eene horizon-
taale (a) vlakke te trekken.*

Neem een steen of plank (b) ABCD
(Pl. IV fig. 3) die effen en vlak is, en
plaats dezelve horizontaal door middel
van een waterpas. Hiertoe zult gij den
steen

(a) Eene *horizontaale* vlakke is eene
vlakke, die naar geene zijde overhelt;
dusdanig is het blad van eene tafel, of
nauwkeuriger de oppervlakte van water,
dat in een pot is.

(b) Hoe grooter hoe beter; hij moet
2 of 3 voeten lang zijn; want hoe laager
de lijn, die men zal trekken en hoe hooger
de stijl, hoe nuster de meridiaan zal
wezen; hierom is eene lijn, op eenen
vloer getrokken of eene op een muur nog
beter.

steen laten rijzen en daalen, tot de draad van het lood altoos loodlijnig op σ hangt, en dan denzelven wel vast zetten. Plaats aan het een eind van dien steen naar dien kant, daar de zon zig op den middag bevindt, den stijl of winzer EG (a), welkers blaadje E in het midden een gaat-

(a) Om de hoogte van den stijl te vinden, moet men den afstand van het punt F tot het eind M van den steen meten, hetgeen de lengte van den meridiaan zal geeven. Dat punt F zal ten naastenbij, als men van het eind G van den steen agter F plaats overlaat voor den voet G van den stijl, als in fig. 3 zijn. Dus de lengte FM van de lijn gevonden hebbende, zal men in de tafel, die agter de vereffenings-tafel is, zoeken, welke de hoogte van die lijn zoude wezen, die ik onderstel 2 voeten te zijn; men vindt in de tafel naast 2 voeten het getal van 7 duimen 7 lijnen; men zal dan een stijl GE maaken, die van E tot F juist 7 duimen 7 lijnen lang is; men zal dien stijl in den steen verzegelen, en dan zal men verzekerd zijn dat in den winter, als de zon het laagst aan den gezigteinder staat, de schaduw van het plaatje niet te verre buiten noch binnen de vlakke zal vallen, maar juist op het eind M.

gelyke hoek van omtrent eene lijn middens is, dat te vinden der zonn kan doorlaten: laat den draad van de loodlijn fig. 6 door het gat zakken en teken op den steen het punt, waarop de punt *n* valt; trek dan uit dat punt *F*, als middelpunt, met een passer, de cirkels *a*, *b*, *c*, neem voor 9 uuren of half 10 het oogenstlik waar, waarop het licht door het gaasje van den steen op eenen der cirkels valt; teken dan zeer nauwkeurig op dien cirkel *e*, en in het midden van het licht, het punt *H* op het vlak aan; neem na den middag de plaats *i* waar, daar het licht op denzelfden cirkel zal komen; verdeel dan den boog *HI* in twee gelijke deelen, en trek van het midden *e* en het punt *F* de lijn *MF*, die de gezogte meridiaan zal zijn.

II.

Om eene Meridiaan op den vloer van eenz kamer te trekken.

Om zoodanig eene lijn te trekken, moet men eerst het tijdstip van den middag op een horizontaal vlak vinden; hierop legt men den steen in eenen tuin of op eene andere plaats in de open lucht plaatsen, mits dezelve niet zeer verre van de kamer is, in welke men de meridiaan wil trekken; men kan denzelf-

F
ven

ven ook in een venster-bank plaatsen, als de gelegenheid het toelaat: als men den steen, die twee of drie voeten lengte moet hebben, horizontaal heeft vastgezet, zal men een houten kegel laten draaien (Pl. IV fig. 5), welkers bol *b*, omtrent 6 lijnen dikte heeft en zoodanig op derzelver grondstuk staat, dat ten 9 uren de schaduw van de bol aan het einde van den steen valt: men zal in het middenpunt van het grondstuk B een punt P maaken, die men in een gat F fig. 3 in den steen naar het Zuiden zal steeken; uit dat gat als middenpunt zal men de cirkels *a*, *b*, *c*, trekken, en men zal, even gelijk in het voorgaand voorbeeld, de lijn MF vinden, die de gezogte meridiaan zal zijn.

Men zal vervolgens aan het kozijn van het venster in de kamer, waarin men de meridiaan trekken wil, een stiltje of wijzer vast maaken, waarin een gat is van omtrent 3 lijnen wijde; maar om dat stiltje niet te hoog of te laag boven den grond te stellen, moet men op den middag den afstand van het kozijn tot het einde van de kamer afmeten, en daarin volgen de rigting van de schaduw van de zijde van het venster op den vloer; dit zal de lengte van de meridiaan geven, welke ik zal onderstellen 10 voeten lang te zijn; dan zal men in de voorgemelde tafel zien hoe hoog de stijl we-

wezen moete: men zal vinden 2 voeten 2 en een vierde duimen. Men zal dan aan het kozijn een stijl vast maaken, waarvan het gat in het midden 3 voeten 2 en een vierde duimen boven den vloer verheven is. Men zal wachten tot des anderen daags de schaduw van de bol van het horizontaal vlak door de lijn M F in twee verdeeld zal zijn; op dat oogenblik (2) zal men op den vloer het lichtpunt, dat door het gat van den stijl aan het venster schijnt, aantekenen: dit punt zal een punt van de meridiaan zijn. Om een tweede punt te vinden, moet men eene draad spannen van het midden van het gat van den stijl tot het middagpunt, dat op de vloer aangetekend is; aan deeze draad zal men het paslood fig. 6 hangen, en wel zoo verre slegts in de kamer dat het het kozijn of alle andere hinderpaalen, die 'er onder mogten zijn, mis

(a) Men begrijpt dat men, om dat oogenblik waarteneemen, twee perfoonen moet zijn, een, die op het horizontaal vlak het tijdstip van den middag waarneemt, en een ander, die op dat tijdstip wacht om op den vloer het midden van het zonnebeeld aan te tekenen, zoo dra zijn medewerker het bepaald teken gegeven heeft.

64 *Hoe men Meridiaanen kan trekken.*

mis valle; men zal op den vloer een punt aanrekenen, dat juist onder de punt van het paslood is; van dat punt zal men tot het ander gevonden punt eene lijn trekken, die de gezogte middellijn zal wezen.

III.

Om eene Meridiaan op een muur van een huis of eenen tuin te trekken.

Zoek op de voorgemelde wijze het tijdstip van den middag op een horizontaal vlak; bepaal de lengte, welke de lijn hebben kan; zie welke hoogte de stijl hebben moete (*a*); laat de stijl in den muur vast maaken, zoo dat het midden van het gat van den stijl zoo verre van den muur af zij als de tafel opgeeft; wacht dan tot de schaduw van de bol of van den stijl van het horizontaal vlak door de lijn MF verdeeld zij; teken op dat tijdstip op den muur het midden van het zonne-beeld, dat door het gat schijnt, aan; hang het paslood zoodanig dat de draad

(*a*) Deeze hoogte van den stijl zal niet goed zijn, dan wanneer de muur wel op het Zuiden staat, want als hij naar de eene of andere zijde schuinsch staat, zal de stijl langer of korter moeten wezen.

draad het middagpunt in twee verdeele, teken onder den draad nog een punt, dat ook door de draad in twee verdeeld wordt; trek door die twee punten eene lijn, die de gezogte meridiaan zal wezen.

IV.

He men het Waterpas zal maaken.

(Pl. IV fig. 4.)

Als men geen waterpas heeft om den steen, op welken men eene meridiaan trekken wil, horizontaal te stellen, zal men gemaklik zeli een kunnen maaken op de volgende wijze.

Neem een plankte fig. 4. dat aan eene zijde regt is, verdeel het in twee gelijke deelen; beschrijf van het middenpunt e , den halven cirkel a, b ; beschrijf van de punten a, b , de twee cirkel-boogen c , die elkanderen bij d doorkruisten, trek door de punten c en d de lijn c, d , die loodlinig op de zijde a, b , zal zyn; als men dan aan het punt c eene draad vast maakt, waaraan de bol d hangt, zal men een waterpas hebben.

DE RTIENDE HOOFDSTUK.

*Van de voorzorgen, welke men te-
bruiken moet om goede Zak- en
Slinger-uurwerken te be-*

houden.

Schoon 'er een zeer groot verschil is tus-
schen een horologie, dat goed gemaakt
is en een middelmatig, tuschen dat en
een slecht, is het echter zeer moeielijk
tezeien op tezeven, waardoor een ander
dan een konstenaar in dat werk 'er niet
oordeelen kan, naardien zelf menig een
van hun, die de horologie-maakers leest
oefenen, niet in staat is om zulks te doen.

Ik zal dan hier enige middelen op-
geeven, welke in plaats van die regelen
dienen kunnen.

1. Men moet zig bij eenen horologie-
maaker vervoegen, die reeds eenen goe-
den naam verworven heeft, zoo wel om-
trent zijne eerlijkheid als konst. De eer-
ste hoedzaamheid is hier van geene waar-
de, als de tweede 'er niet bijkoomt.

2. De deugd van een zak- of slinger-
uurwerk hangt niet zoo veel af van de
groote schoonheid van uitvoering van elk
deel, waaruit het bestaat, dan wel van de

2. Het is niet van den konstenaar, en van de beginzelen, welke hij gevolgd heeft; want een horologie kan, schoon wel uitgevoerd, zeer slecht gaan (dat dikwijls gebeurt) terwijl een horologie, dat in schijn middenmatig van werk is, zeer goed zal loopen: de naauwkeurige uitvoering is zeer noodzaaklijk, maar men moet die te pas weten te brengen. Een volmaakt goed zak- of slinger-uurwerk is dan dat, waarin men goede beginzelen heeft, en een goede uitvoering heeft; het is wel waar dat men vrij zelden deeze twee hoedanigheden in een werk vereenigd ziet; maar, als men zulke werken niet krijgen kan, moet men ten minsten den konstenaar, die de beginzelen zijner konst meester is, en die zig door aanhoudende oefening en keurigheid tot de kennis der goede theorie verkregen heeft, den voorrang geeven boven het schoone werk van eenen, die niet redeneeren kan.

3. Om een goed werk te hebben moet men den konstenaar de vrijheid laten om het naar zijnen zin te maaken, volgens die beginzelen, welke hij de dienstbaarder zal overgeefte van het overgelykenrigheid te geeven, hem egter aanbeveelende liever eene foort van werk te maaken, die door den tijd en de ondervinding goed bevonden is, dan eene, die van een kersenfelantant afgeleid is.

dat door de ondervinding wedersprooken wordt.

4. Naardien het verschil tusfchen een zak - of flinger - uurwerk , dat wel gemaakt is , en een' dat flegt gemaakt is , zeer groot is , gelijk ik reeds gezegd heb , moet ook het verschil in prijs tusfchen een uurwerk , dat goed gemaakt en zaamgefteld is , en een , waarin het tegendeel plaats heeft , zeer groot zijn , hetgeen gemaklijk te begriipen is ; want om de volmaaktst mogelijke zak - en flinger - uurwerken te maaken , moet men een werktuigkundig vernuft hebben , en daarbij een goede uitvoering voegen , naardien het minfte gedeelte van een uurwerk aanhoudende zorgvuldigheid en redeneering vereischt ; nu verkrijgt men de kundigheid en bekwaamheid daartoe niet dan door een zeer langen arbeid en bijzondere ftudie , en men kan dezelve niet te pas brengen , dan door 'er veel tijds aan te befteeden . Als dan de tijd , welken een bekwaam konftenaar befteedt , om een goed horologie te maaken , eens zoo lang is als de tijd , welken een middelmaatig konftenaar 'er aan befteedt , moet , om die reden alleen , zijn werk dubbel zoo veel betaald worden als het ander . De overdenkingen , welke hij daar over maakt , de ftudie , die hij doet om hetgeen hij maakt , alle mogelijke volkoomenheid te geeven , eifchen ongetwijfeld

reli, dat men er berisfel in make tot hem
zijn werk, en dat van zinnen o bekwaamen
konstgenoot. Om nu een kunstenaar te
noopen zijn uiterste best te doen, moet
men hem naar evenredigheid van zijn ta-
lent betalen, en hem niet bepalen,
want anders dwingt men hem om mid-
delmatige werken te leveren, gerek die,
welke de horologiemakers knips ma-
ken, en welke de kooplieden te koop
veilen.

5. Als men een horologie wil hebben,
dat juist is en goed blijft, zelfs al gaat
het door de handen van eenen middelma-
tigen kunstenaar, moet het van eene ma-
tine groter te zyn, en niet zeer klein. Een
klein horologie kan ester even goed gaan
als een groten; maar naardien de klei-
ne horologieren onmatig moeilijker te
maken zyn, is het getal der goede zeer
klein; zij hoopen daarom ook meer
gebruik van door de horologiemakers, die
dezelve horollan, behoeven te worden.

6. De zakt- en flinger-verwerken zyn
werkstukken, welke voornamste eisen-
schap is den tijd uit te meeten; dus moet
ook het doel van een bekwaamen kon-
stenaar, als hij in het zaamenstel van
deze werkstukken verandering brengt,
wezen, dezelve eenen grooteren graad
van nauwkeurigheid in te zetten, of de-
zelfde een grooter graad uit te wikkelen te
kunnen. Zoo danweri men dan in
een

een horologie eene vermeerdering van werk ziet, dat niet naar dat doelwit gericht is, kan men met zekerheid besluiten dat de geen, die het gemaakt heeft, een weetniet is, of dat hij onkundigen wil bedriegen. Een kunstenaar, die genie heeft en werk maakt van zijne kunst, zal zig integendeel altoos bezig houden met de middelen om de werken, die hij maakt, tot nog grooter volmaaktheid te brengen, en maakt geene veranderingen dan zulke, die eene baarblijkelijke nuttigheid hebben; zoodanig een kunstenaar maakt dan ook zeer weinig werk van die vreemde en onnutte dingen, als, bij voorbeeld, het uitsnijden van de plaat, het verbergen van de raderen in de dikte der plaat, om te doen gelooven dat zij eenvoudiger zijn enz. Men moet dan horologieën kiezen, die eenvoudig en sterk van maakzel zijn, en zaamgesteld volgens een plan, dat naar goede beginzelen en gemakkelijk van uitvoering is, twee zaken van het grootst belang, als men een horologie wil hebben, dat duurzaam is; want men moet in aanmerking neemen, dat menigmaal een gewoon horologie, dat in het begin goed was, slegt geworden is door de verscheillende handen, door welke het gegaan is; en des te lichter zal zulks gebeuren met die horologieën, welker gebreken en moeilijkheid van uitvoering men nog vermeerdert.

Wat

Wat de wijze van de horologieën door beproeving te beoordeelen belangt; het is vrij moeilijk danop staat te maaken en zulks te doen; want men kan eenen bekenden klokkenaar niet wel voorstellen zine horologieën te beproeven; men zoude hem daar mede buiten noodzaak beïndigen; want, als men hem een goed horologie heefteld heeft, en het hem als zoo lang betaalt, moet hij het maaken dat het wel loopt of het terug eenen (als het daartoe fligt genoeg gaat); en wat de gemeene uurwerken belangt, het gebeurt dikwils dat zij eenigen tijd goed gaan, en vervolgens zeer fligt; dus is het beproeven van diergelijke werken onnut.

Om over de den juistheid van een horologie te oordeelen, moet men het uit eilinder neemen, en alle de stukken afzonderlijk bezien; hierdoor oordeelt men of een horologie goed zij, en of het op een duur met dezelfde juistheid gaan kan; hiertoe nu wordt een bewaarman vereischt, en zoo een alleen kan een een horologie beoordeelen, en het op den duur goed doen loopen.

Is het noodzaaklijk, gelijk men zulks niet ontkennen kan, van zig bij eenen bewaarman een uurwerk te verveelen om goed horologieën te bekomen, dan is het ook vrij natuurlijk dat men bij gemeene horologie-makers een uurwerk

delmaatige werken te hebben; want hoe weinig kennis zij ook hebben, zullen zij egter altoos beter in staat zijn om een horologie uittekiezen en te verkoopen, dan kooplieden van allerlei soort, die zig thans met dien handel bemoeijen, en die, niet te vreden met u slegte werken te leveren, dezelve nog duurder doen betaalen dan een horologie-maaker zou doen, naardien de meeste der horologie-werken, welke die kooplieden verkoopen, hun door horologie-maakers geleverd worden, waarop zij dan nog winnen, en naardien die *werklieden* niet verantwoordelijk zijn voor die werken, welke zij voor eenen geringen prijs den kooplieden leveren, bekommeren zij zig luttel of zij goed zijn dan niet; die kooplieden weten ook zeer wel slegte Geneeffche werken in Parijsche kasten te plaatsen, de naamen van goede meesters op die horologieën te laten zetten, en dezelve voor goede te verkoopen. Als men dan goede horologie-werken wil hebben, zoo vervoege men zig bij eenen bekwaamen kunstenaar, en voor gemeene werken bij gemeene horologie-maakers: zie daar de voornaamste regel, welke men volgen moet. Men zal mij misfchien tegenwerpen, dat de horologie-maakers bedriegen en dikwijls slegte werken voor goede verkoopen, en dat ik middelen op moest geeven, waardoor men

men dit misbruik van het vertrouwen, dat men in hun stelt, konde voorkoomen. Ik bekcn dat er redelijk horologie-maakers zijn, die stout genoeg zijn om te bedrijven; maar ik weet geen zeel er middel om zulk te ontwijken, dan dat men zig verweert bij behelende horologie-maakers, en zig vertrouwt op hunne kundigheid en verlietheid, en vooral licht geeft dat de deugd der werken altoos in evenredigheid van den prijs is, dien men besteedcn wil, en dat men, moet men dan al bedrogen worden, het nader zal zijn, als men zij bij horologie-maakers verweert, dan als men vertrouwt op die, ter geene kennis van hebben, gelijk de galanterie-kunstenaars; want de eenen hebben ten minsten kennis van de kunst, hoe begripd die dan ook zijn moge, en zij kunnen beter kiezen dan die kooplieden, die even zeer bedrogen, en nog door hunne oordeel de daar boven bedrogen worden.

Als men eindelijk hardigh den genoeg verrijzen wil om zelf de horologieën te beoordeelen, moet men zelf konstenaar werken, of, ten minsten enige kennis in de horologie-maakers kunst opdoen; hietoe naar men de boeken leezen, die 'er over schrijven, en als men dan die kundigheden en het beoefnen van horologieën en dierzamerwerken toepast, zal men kunnen regtamen 'er oordeel over te vellen.

VEERTIENDE HOOFDSTUK.

*Van de middelen om de Horologieën
goed te houden.*

Het is niet genoeg dat men een goed horologie gekocht heeft, men moet het ook weten te bestieren, te stellen, en niet vergeeten het van tijd tot tijd schoon te laten maaken, en te laten herstellen hetgeen door de beweeging, wrijving, en door den tijd in die werktuigen bedorven wordt; hiertoe is het nodig dat men zig bij kundige horologie - makers vervoege, die een goeden wil bij hunne kundigheden hebben. Het is zelfs dienstig dat men, zoo veel mogelijk, den geenen, die het horologie gemaakt heeft, daar toe gebruike; want zine eer verdient dat hij hetzelfde wel doe gaan, in plaats dat een ander zig zulks dikwerf weinig bekreunt, en het zelfs menigmaalen uit onkunde, en somtijds uit kwaade trouw zal bederven.

Zoo dit onaangename waarheden zijn voor horologie - makers, die niet wel handelen, is het eger niet te min nodig dat men zulks weete, want de meeste werken worden in de handen dier lie-den geheel bederven, en noch de tijd,
noch

noch de wrijving doen zoo veel nadeel als te vore, varen zij de horologieën beneeden. Het eerste middel, dat ik weet, om dit zwaren en voortekoomen, is, welk ik goed heb, dat men zijn horologie te vernemen eene aan den gheen, die het gemaakt heeft, of aan een horologie-maker van eene bekeerde kardigheid en eerlijkheid; dan zal het horologie, dat men hem geeft om in orde te brengen, zelfs verbeteren; want men moet aanmerken dat, hoe meer talenten iemand heeft, hoe minder hij in staat is om het werk van zijnen medekonstenaar te verachten; wel verre daar van dan; de zegt, die hij voor de volmaaktheid heeft, noopt hem om alle de werken, die hem door de handen gaan, eenen grooteren graad van volkoomenheid bijtezetten.

Men wordt ook somtijds door eene kwalijk begrepen zuinigheid misleid; men wil geen geld uitgeeven tot onderhoud van zijn horologie, en zulks geschiedt altijd ten kosten van het werktuig. Men geeft zijn horologie aan eenen horologie-maker, en zegt hem *het het segt: Zien gemaakt moet worden*: de horologie-maker ziet de gebreken van het werk, hetzij zij uit het zamenstel, of uit eene andere oorzaak voortkoomen; maar hij aan 'er niet na doen, vermits hij 'er niet voor betaald zoude worden; het gebeurt dan

ſikwils dat dat horologie, dat ſlegts ſchoon gemaakt is, veel ſlegter gaat dan het te voeren deedt, want een zeer ſlegt gemaakt, zeer ſlegt zamengeſteld horologie, een horologie, in kort, dat men een *ſlegt* kan noemen, kan zeer goed gaan, en de oorzaaken van zijne juistheid aan de gebreken van het werktuig zelve verſchuldigd zijn. Wanneer men nu zoodanig een horologie ſchoon maakt, en enige dier gebreken weg neemt, zal het zeer ſlegt gaan, en hij, wien het toebehoort, zal zekerlijk dan zeggen: *de horologiemaaker heeft mijn horologie bedorven* (a), daar zulks egter zoo niet is, om veele redenen, welke het te lang zoude zijn hier op te haalen, maar waarvan deeze de voornaamſte is, dat de vrijheid, welke men een horologie geeft, wanneer men het ſchoon maakt, dien ſtaat van evenwigt wegneemt, welke te voeren

plaats

(2) Daar zijn zelfs lieden, die onnozel genoeg zijn om te gelooven dat men de ſtukken van hunne horologieën konne verruilen, en die, als hunne horologieën ſlegt gaan, wen zij uit handen van den horologie-maaker, die dezelve ſchoon gemaakt heeft, koomen, zeggen: *bij heeft de veeren van mijn horologie verruild.*

plaats hadt tusſchen den ſlinger en de lewende oortrak, en dat de balans alſdan meer den aandrang van de bewegende oortrak, de ongelikheden van de werking van de tanden van de raderen op elkananderen enz. volgt, dan te vooren.

Iemand, die een heel horologie heeft, en het zoo goed zoekt te behouden, moet het dan niet dan in vertrouwde handen geeven om vermaakt te worden; ook moet hij het ten minſten elke drie jaaren laaten ſchoon maaken.

Daar zijn menſchen, welker broed-zak zoo warm is, dat de olie, die in het horologie is, binnen korten tijd verdroogt, en dat het heelgelden eerst onvoldoende doet gaan, en vervolgens doet ſtilſtaan, de tappen der ſpillen ſlijt, gelijk ook de cylinder, als het een cylinder-werk is, welke door het rad altoes geboord wordt. Die in dit geval zijn, moeten dan hun horologie laten maaken, of laaten ſchoon maaken, of dezelve voor die te groote warmte behoeden, en dan zalſten daartoe laaten voeren.

Neemden in vroege tijde het heelgelden te ſterk, moet men de horologieer, zoo veel mogelijk op eene drooge plaats houden.

De ſtof en vuiligheid, welke men in een horologie laat oecomen, droegen de

olie op, en geeven een stof, die met de olie door het draaien der raderen gemaalen wordende, de deelen, aan welke zij zig vast hechten, afslijten, hetgeen het werktuig ongevoeliglijk bederft.



VIJFTIENDE HOOFDSTUK.

Kort becrip van de regelen, welke men te volgen heeft, om de Slinger- en Zak-uurwerken wel te regelen en te bestieren: Wat men in acht te nemen heeft, om met het meeste voordeel van die nuttige Werktuigen gebruik te maaken.

1. De zon besteedt niet elken dag denzelfden tijd om weder tot aan de middaghen te koomen: haare beweging is dan ongelijk. Zie I Hoofdst.

2. De slinger- en zak-uurwerken kunnen natuurliker wijze de ongelikheden der zon niet volgen. Zie IV Hoofdst.

3. Als men weten wil of een horologie naarwenteur loope, en men hetzelfde vergelykt met den meridiaan of zonnepijler, moet men de afwijking van de zon hier afrekken, en daartoe van de vereenings-tafelen gebruik maaken. XI Hoofdst.

4. De horologieën zijn ongelikheden onderworpen, die geene vaste regelen hebben, naardien zij voortgebragt worden door warmte, koude, door de verskillende bewegingen, waaraan zij blootgesteld zijn, enz. zoo dat, wanneer een

horologie flegts ééne minuut op een dag afwijkt, dan vooruit loopende, dan agter blijvende, men over hetzelfde niet klaagen moet. V Hoofdst.

5. De flinger-uurwerken zijn die ongelijkheden niet onderworpen, gelijk de horologieën; men kan zig dan van dezelfde bedienen om de horologien te regelen. IV, V. Hoofdst.

6. Men moet zijn horologie alle 8 of 10 dagen gelijk zetten, hetzij naar een goed flinger-uurwerk, hetzij naar een meridiaan. Als het niet meer dan 8 minuten in 8 dagen afwijkt, moet men alleen de wijzers op het uur zetten; maar wanneer het meer dan 8 minuten vooruit geloopt, of agter gebleven is, moet men niet alleen de wijzers verzetten, maar ook den verzet-wijzer verdraaien.

7. Als het horologie vooruit loopt, moet men, om het weder te regelen, den verzet-wijzer agteruit draaien, dat is, naar denzelfden kant als men den minuut-wijzer draait om het horologie agteruit te zetten, b. v. van 1 uur op 12 uren; en in tegendeel, als het horologie agter blijft, moet men den verzet-wijzer vooruit draaien, dat is, naar denzelfden kant als men den minuut-wijzer draaien zal, om dien van 12 uren op 1 uur te zetten. IX Hoofdst.

8. Men moet den verzet-wijzer niet meer draaien dan eene verdeling elke
reis,

reis, ten zij het horologie veel afwike, als: b. v. 4 of 5 minuten in 24 uren; dan kan men den verzet-wijzer eenige minuten verdraaien voortdraaien, na welken tijd naar de afwijking groot is. IX Hoofdt.

9. Om een horologie op het uur te zetten moet men zig van een fleutel bedienen, en den minuut-wijzer door middel van zijne vierkante spil doen draaien, tot dat het horologie op het uur en de minuut staat, gelijk het wezen moet, en men moet zig wel wagen, den uurwijzer niet afzonderlijk zonder den minuutwijzer te doen draaien.

10. Als een repetitie-horologie op een uur staat, en een ander uur staat, moet men den uurwijzer afzonderlijk van den minuutwijzer verdraaien, en op het uur en quartier zetten, dat het horologie geslaagen heeft; hietoe moet de uurwijzer gemakkelijk draaien; dan kan men onderscheiden hetzelfde ontfeld te hebben zonder het te bemerken. Als men denzelven des verzet heeft, moet men met de punt van een pennekes op het rondpunt van den wijzer denzelven tegens de plaat drukken, ten einde den wijzer op zijne pijp vast te zetten, en denzelven te beletten weder los te gaan; dan zal men, volgens het voorgaande artikel de wijzers wederom op het behoorlijk uur zetten.

Maar

Maar als de uurwijzer niet gemaklik draait, moet men het horologie naar den horologie-maaker zenden; want, behalven dat men den wijzer zoude kunnen breeken, moet men in dat geval onderſtellen dat de ontſtelling der wijzeren, en van het ſlagwerk veroorzaakt wordt door de ſtukken, die onder de wijzer-plaat zijn.

11. Wanneer de wijzers van een horologie, hetzij het een repetitie-horologie is of niet, een of twee uren voor of agter zijn, moet men dezelve draaien naar dien kant, daar zij den minſten weg aſteleggen hebben, het zij men die voorwaarts of terug moet draaien; daar is in het een niet meer gevaar dan in het ander. Daar uit volgt, dat, als men heeft vergeeten zijn horologie optewinden, en het een half uur, 2 uren, of meer, voor is, men de wijzers zoo veel terug moet zetten, liever dan dezelve 11 en een half uren, meer of min, vooruit te draaien, hetgeen veele lieden doen, uit vrees van hunne horologieën te zullen bederven. Zij doen ondertuſſchen hetgeen zij vermijden willen; want als men de wijzers veel doet draaien, maakt men de pijpen, waarop zij vaſt zijn, te vrij op haare ſpillen, en dan worden zij door de minſte oorzaak ontſteld; het gebeurt zelfs aan zulke horologieën dat het horologie voortgaat, terwijl de wijzers blijven ſtil ſtaan.

12. Als men een staande horologie, of een met een wekker, of van een bijzonder zamenstel heeft, waarin men het agterafdraaien van den wijszer niet durft waagen, kan men gemaklijk gewaar worden of zulks gevaarlijk zij, hiertoe moet men slechts den maatwijszer terug draaien, en als men eenmaal eenen grootten wederstand ontmoet, is het beter denzelfven vooruit te verzetten.

13. Men moet zijn horologie elken dag op hetzelfde uur opwinden; naardien een horologie of voor of agter loopt, naar mate de kracht van de groote veer minder of meerder is (zie III Hoofdst.) heeft men de snik in de horologieën gebragt, om de ongelijkheden van de veer te verbeteren; maar zelden zijn de snikken zoo wel gemaakt, dat zij de veer altoos gelijkförmig op de radren doet werken; want het gebeurt in veel horologieën, dat zij de 12 eerste uren na opgewonden te zijn, voor of agter loopen, en dat zij de volgende 12 uren weder agter of voor loopen; wanneer men nu zijn horologie alle 24 uren opwindt, stelt men het ook dat meer dan 12 uren het voorloopen van de 12 eerste uren vergoed, door het agterloopen gedurende de 12 laatste, in plaats dat, als men het meer dan 24 uren laat loopen, het zal blijven vooruit loopen of agterloopen; maar indien die vermindering dan niet vergoed wordt, zal zulks

zulks in het horologie eene ongelijkheid te weeg brengen, die des te grooter zijn zal, naar maate men het beurtelings dan na 24 uren, dan na 23, en vervolgens na 28 of 30 uren, enz. zal opwinden.

14. Men moet een horologie zoo veel mogelijk in denzelfden ftand houden. Als men een horologie in den zak draagt, is het bijna als of het aan zijne ketting hinge; dus moet men het, als men het niet draagt, aan een fpijker hangen, en zorg draagen dat de kast tegens den muur ruste, op dat de flingering van de balans haare beweeging niet aan het horologie mededeele.

15. Men moet zijn horologie, zoo veel mogelijk, in dezelfde gemaatigdheid houden. Dus moet men het, in den winter, als men het des avonds aflegt, op eene warme plaats hangen. VIII Hoofdt.

16. Men moet de wijzers van een repetitie-horologie niet verdraaien, terwijl het werk ftaat.

17. Als een repetitie-horologie te fchielijk of te langzaam ftaat, is het gemaklijk zulks te verhelpen; hiertoe is de wijzer EL Pl. III fig. 1. gefchikt. Als men zijn horologie opent, zal men dien wijzer, die bij de kloof ftaat, ligt herkennen. Als het slagwerk te langzaam ftaat, moet men den wijzer door zijne vierkante fpil E naar de letter V draaien, die in de franfche horologieen *15te* of
rad

raad overtuigt; en zoo het slaatwerk te snelijk gaat, moet men den wijzer naar de letter L draaien, die *Lentement* of *langzaam* beteekent.

18. Iemand, die op reis is, kan niet oordeelen of zijn horologie geregeld zij, tenzij hi acht slaat op het vertoef van middag ter plaatse daar hi eerst was, met den middag van de plaats, daar hi is. Dit is, op de verschillende lengte der plaatsen. Dus zou iemand, die van Parijs vertrok, na zijn horologie naar den meridiaan gezet te hebben, en naar Petersburg reisde, kunnen denken dat zijn horologie ongelijk gezet hadde, terwijl het de meridianen zijn die verschillen, alzoo het 1 uur en 52 seconden te Petersburg is, als het eerst middag te Parijs is.

19. Men moet zijn horologie alle drie jaaren laten schieen maaken. Het is van meer belang dan men wel denkt, dat men het niet dan aan eenen bekwaamen horologie - maker toevertrouwe, want anders moet het noodwendig slegter worden.

20. Men moet de seconden - wijzers der horologieën niet verdraaien. Als men dan zulke horologieën op het minuut en de seconde wil zetten, moet men de balans, door middel van den trekker, op doen houden, op het oogenblik dat de seconden - wijzer op de zestigste secon-

de is; dan zet men de andere wijzers op het uur en de minuut, en op het oogenblik dat de zon door den meridiaan gaat, of dat het middag is, of juist het uur op het slinger-uurwerk, trekt men den trekker terug, en het horologie begint te loopen; op deeze wijze zal het zeer naauwkeurig op het uur itaan. XI Hoofdst.

Aanmerkingen over hetgeen men in acht te neemen hebbe, om de Slinger-uurwerken te bestieren.

1. Om een slinger-uurwerk sneller te doen loopen, moet men de slingerbol, door middel van de schroef, die ter onder aan is, naar de hoogte schroeven, en, om het langzaamer te doen gaan, moet men de bol laten zakken. X Hoofdst. Als het een slinger-uurwerk in eene hangende kast is, en men niet bij de slingerbol koomen kan, zal men op de wijzer-plaat een klein vierkant van staal vinden, dat men zal verdraaien door middel van een horologie-sleutel, van de linker- naar de rechterhand om het vooruit te doen gaan, en van de rechter naar de linkerhand om het te vertragen. Om te vinden hoe veel men de schroef, of de vierkante spil, die door de wijzer-plaat

plaat koomt, verdraaien moet, zal men in acht neemen hetgeen in het X Hoofdstuk gezegd is.

2. Men moet de wijzers van flingeruurwerken, die slaan, niet meer terug draaien dan een half uur, en nog moet men zulks met voorzorg doen, vooral als men eenen sterken wederstand ontmoet. Men moet den minuut-wizer ook niet terug zetten, als hij bij de 28 minuten, of bij de 55 minuten staat, dat is, als het slagwerk haast slaan zal, want als men den den wizer terug draait, zal het slagwerk slaan en als de wizer weder op die plaats koomen zal, en naar het half of heel uur zal loopen, zal het nogmaals slaan, zoo dat het slagwerk en de wijzers niet meer met elkanderen overeen zullen koomen; dus zal het flingeruurwerk het uur slaan op het half uur. Als dit gebeurt, moet men den minuutwizer verfrischen, tot dat hij omtrent twee minuten van het uur of het half uur af is, nam. d. i., op 28 of 58 minuten van de plaat; dan zal men den wizer oterhandelen gaau tot dat het slagwerk slaat; vervolgens zal men den wizer weder voorzet zetten, en het slagwerk zal weder slaan, dan zal het uur op het uur, en het half uur op het half uur slaan; men heeft dan slechts de wijzer te verdraaien om die op het uur en de minuut te zetten.

3. Als het slagwerk van een flinger-uurwerk niet meer met de wijzers overeenkoomt, dat is, als het twaalf uren ftaat, en de wijzers op één uur ftaan, moet men den uurwijzer afzonderlijk, zonder den minuutwijzer, verdraaien, en denzelven op het uur van het slagwerk verzetten. Men zal vervolgens den minuutwijzer verdraaien tot dat het uurwerk met het uur gelijk ftaat.

4. Om een flinger-uurwerk te plaatfen, moet men acht geeven dat men het wel vast zette en legt plaatfe, zoo dat, als men den flinger in beweging brengt, de flagen van den gang volmaakt gelijk aan elkanderen zijn; hiertoe zal men onder de pooten van de kaff kaarten of houtjes fteeken, tot dat men hoort dat de gang gelijke flagen geeft; als de kaff eene hangende kaff is, zal het gemaklijk zijn den gang gelijk te maaken; dan heeft men flegts het onderft gedeelte van de kaff naar den eenen of anderen kant te verfehieven, tot men den gang gelijke flagen hoort doen; dan zal men het onderft van de kaff met een fpijker vast zetten, opdat het uurwerk niet van zijne plaats gerake. Men moet ook maaken dat de flingebol de kaff niet raake, hetzij van achteren, van voren of ter zijden, gelijk fints gebeurt in kaffen, die naauw van onderen zijn; in dat geval moet men het on-

onderste van de kast wat van den muur
verwijderen, of denzelven doen nade-
ren, en boven of beneden een spaantje
of kaart agter de kast steeken, naar dat
de flingeren van agteren of van vooren
raakt.



90 VEREFFENINGS-TAFEL.

Dagen van de maand.	J A N U A R I J.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			feconden
1	N.	3	59	
2	N.	4	28	29
3	N.	4	56	28
4	N.	5	23	27
5	N.	5	50	27
6	N.	6	17	27
7	N.	6	43	26
8	N.	7	9	26
9	N.	7	34	25
10	N.	7	59	25
11	N.	8	23	24
12	N.	8	46	23
13	N.	9	9	23
14	N.	9	31	22
15	N.	9	53	22
16	N.	10	14	21
17	N.	10	34	20
18	N.	10	53	19
19	N.	11	12	19
20	N.	11	30	18
21	N.	11	47	17
22	N.	12	4	17
23	N.	12	20	16
24	N.	12	35	15
25	N.	12	49	14
26	N.	13	2	13
27	N.	13	15	13
28	N.	13	26	11
29	N.	13	37	11
30	N.	13	47	10
31	N.	13	56	9
				9

de zon na.

VEREFFENINGS-TAFEL. 91

Dagen van de maand.	FEBRUARIJ.			De vereffen. verandert in 24 uren.
		min.	fecond.	feconden
1	N.	14	5	
2	N.	14	12	7
3	N.	14	19	7
4	N.	14	25	6
5	N.	14	30	5
6	N.	14	34	4
7	N.	14	38	4
8	N.	14	40	2
9	N.	14	42	2
10	N.	14	43	1
11	N.	14	44	1
12	N.	14	43	1
13	N.	14	42	1
14	N.	14	40	2
15	N.	14	37	3
16	N.	14	33	4
17	N.	14	29	4
18	N.	14	24	5
19	N.	14	19	5
20	N.	14	13	6
21	N.	14	6	7
22	N.	13	58	8
23	N.	13	50	8
24	N.	13	41	9
25	N.	13	32	9
26	N.	13	22	10
27	N.	13	11	11
28	N.	13	0	11
29	N.	12	48	12
				12

de zon na.

92 VEREFFENINGS-TAFEL.

Dagen van de maand.	M A A R T.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			feconden
1	N.	12	36	
2	N.	12	23	13
3	N.	12	10	13
4	N.	11	56	14
5	N.	11	42	14
6	N.	11	28	14
7	N.	11	13	15
8	N.	10	58	15
9	N.	10	42	16
10	N.	10	26	16
11	N.	10	10	16
12	N.	9	53	17
13	N.	9	36	17
14	N.	9	19	17
15	N.	9	2	17
16	N.	8	44	18
17	N.	8	26	18
18	N.	8	8	18
19	N.	7	50	18
20	N.	7	32	18
21	N.	7	14	18
22	N.	6	55	19
23	N.	6	36	19
24	N.	5	17	19
25	N.	5	58	19
26	N.	5	40	18
27	N.	5	21	19
28	N.	5	2	19
29	N.	4	44	18
30	N.	4	25	19
31	N.	4	6	19
				18

de zon na.

VEREFFENINGS-TAFEL. 93

Dagen van de maand	A P R I L.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			feconden
1	N.	3	48	
2	N.	3	30	18
3	N.	3	11	19
4	N.	2	53	18
5	N.	2	35	18
6	N.	2	17	18
7	N.	2	0	17
8	N.	1	43	17
9	N.	1	26	17
10	N.	1	9	17
11	N.	0	53	16
12	N.	0	37	16
13	N.	0	21	16
14	N.	0	6	16
15	V.	0	9	15
16	V.	0	24	15
17	V.	0	39	15
18	V.	0	53	14
19	V.	1	6	13
20	V.	1	19	13
21	V.	1	32	13
22	V.	1	44	12
23	V.	1	56	12
24	V.	2	8	12
25	V.	2	19	11
26	V.	2	29	10
27	V.	2	39	10
28	V.	2	48	9
29	V.	2	57	9
30	V.	3	5	8
				8

de zon na.

De zon voor.

94 VEREFFENINGS-TAFEL.

Dagen van de maand.	M E IJ.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			feconden
1	V.	3	13	
2	V.	3	20	7
3	V.	3	27	7
4	V.	3	33	6
5	V.	3	39	6
6	V.	3	44	5
7	V.	3	48	4
8	V.	3	52	4
9	V.	3	56	4
10	V.	3	59	3
11	V.	4	1	2
12	V.	4	2	1
13	V.	4	3	1
14	V.	4	4	1
15	V.	4	4	0
16	V.	4	3	1
17	V.	4	2	1
18	V.	4	0	2
19	V.	3	58	2
20	V.	3	55	3
21	V.	3	51	4
22	V.	3	47	4
23	V.	3	43	4
24	V.	3	38	5
25	V.	3	32	6
26	V.	3	26	6
27	V.	3	19	7
28	V.	3	12	7
29	V.	3	5	7
30	V.	2	57	8
31	V.	2	49	8
				9

VEREFTENINGS-TAFEL. 95

Dagen van de maand.	J U N IJ.			De verellen. verandert in	
				24 uren.	
	min. fecond.			1 uren.	
1	V.	2	40		
2	V.	2	31	9	
3	V.	2	21	10	
4	V.	2	11	10	
5	V.	2	1	10	
6	V.	1	51	10	
7	V.	1	40	11	
8	V.	1	29	11	
9	V.	1	18	11	
10	V.	1	6	13	
11	V.	0	54	12	
12	V.	0	42	12	
13	V.	0	30	12	
14	V.	0	18	12	
15	V.	0	5	13	
16	N.	0	8	13	
17	N.	0	21	13	
18	N.	0	34	13	
19	N.	0	47	13	
20	N.	1	0	13	
21	N.	1	13	13	
22	N.	1	26	13	
23	N.	1	39	13	
24	N.	1	52	13	
25	N.	2	5	12	
26	N.	2	17	12	
27	N.	2	29	12	
28	N.	2	41	12	
29	N.	2	53	12	
30	N.	3	5	12	
				11	

de zon voort.

De zon na.

96 VEREFFENINGS-TAAL.

Dagen van de maand.	J U L IJ.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	mm. fecond.			feconden
1	N.	3	16	
2	N.	3	27	11
3	N.	3	38	11
4	N.	3	49	11
5	N.	4	0	11
6	N.	4	10	10
7	N.	4	19	9
8	N.	4	28	9
9	N.	4	37	9
10	N.	4	46	9
11	N.	4	54	8
12	N.	5	2	8
13	N.	5	9	7
14	N.	5	16	7
15	N.	5	22	6
16	N.	5	28	6
17	N.	5	33	5
18	N.	5	38	5
19	N.	5	42	4
20	N.	5	46	4
21	N.	5	49	3
22	N.	5	51	2
23	N.	5	53	2
24	N.	5	55	2
25	N.	5	56	1
26	N.	5	56	0
27	N.	5	55	1
28	N.	5	54	1
29	N.	5	53	1
30	N.	5	51	2
31	N.	5	48	3
				4

de zon na.

VEREFFENINGS-TAFEL. 97

Dagen van de maand.	AUGUSTUS.		De vereffen. verandert in 24 uren.	
		min. fecond.	feconden	
1	N.	5 44		
2	N.	5 40		4
3	N.	5 36		4
4	N.	5 31		5
5	N.	5 25		6
6	N.	5 19		6
7	N.	5 12		7
8	N.	5 5		7
9	N.	4 57		8
10	N.	4 48		9
11	N.	4 39		9
12	N.	4 29		10
13	N.	4 19		10
14	N.	4 8		11
15	N.	3 56		12
16	N.	3 44		12
17	N.	3 32		12
18	N.	3 19		13
19	N.	3 6		13
20	N.	2 52		14
21	N.	2 38		14
22	N.	2 23		15
23	N.	2 8		15
24	N.	1 52		16
25	N.	1 36		16
26	N.	1 19		17
27	N.	1 2		17
28	N.	0 45		17
29	N.	0 28		17
30	N.	0 10		18
31	N.	0 8		18
				19

de zon n.

98 VEREFFENINGS-TAFEL.

Dagen van de maand.	SEPTEMBER.		De vereffen. verandert in 24 uren.	
	min. second.		seconden	
1	V.	0 27		
2	V.	0 46	19	
3	V.	1 5	19	
4	V.	1 24	19	
5	V.	1 43	19	
6	V.	2 3	20	
7	V.	2 23	20	
8	V.	2 43	20	
9	V.	3 3	20	
10	V.	3 23	20	
11	V.	3 44	21	
12	V.	4 5	21	
13	V.	4 26	21	
14	V.	4 47	21	
15	V.	5 8	21	
16	V.	5 29	21	
17	V.	5 49	20	
18	V.	6 10	21	
19	V.	6 31	21	
20	V.	6 52	21	
21	V.	7 13	21	
22	V.	7 34	21	
23	V.	7 54	20	
24	V.	8 14	20	
25	V.	8 34	20	
26	V.	8 54	20	
27	V.	9 14	20	
28	V.	9 34	20	
29	V.	9 53	19	
30	V.	10 12	19	

de zon voor.

Dagen van de maand.	O C T O B E R.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			reconden
1	V.	10	31	
2	V.	10	49	18
3	V.	11	7	18
4	V.	11	25	18
5	V.	11	43	18
6	V.	12	0	17
7	V.	12	17	17
8	V.	12	33	16
9	V.	12	48	15
10	V.	13	3	15
11	V.	13	18	15
12	V.	13	33	15
13	V.	13	47	14
14	V.	14	0	13
15	V.	14	13	13
16	V.	14	25	12
17	V.	14	36	11
18	V.	14	47	11
19	V.	14	57	10
20	V.	15	7	10
21	V.	15	16	9
22	V.	15	25	9
23	V.	15	33	8
24	V.	15	40	7
25	V.	15	46	6
26	V.	15	51	5
27	V.	15	56	5
28	V.	16	1	5
29	V.	16	5	4
30	V.	16	7	2
31	V.	16	9	2
				0

de zon voor.

100 VEREFFENINGS-TAFEL.

Dagen van de maand.	NOVEMBER.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			feconden
1	de zon voor.	V.	16 9	0
2		V.	16 9	1
3		V.	16 8	1
4		V.	16 7	2
5		V.	16 5	3
6		V.	16 2	4
7		V.	15 58	5
8		V.	15 53	6
9		V.	15 47	7
10		V.	15 40	7
11		V.	15 33	8
12		V.	15 25	9
13		V.	15 16	10
14		V.	15 6	10
15		V.	14 56	12
16		V.	14 44	12
17		V.	14 32	13
18		V.	14 19	14
19		V.	14 5	15
20		V.	13 50	16
21		V.	13 34	17
22		V.	13 17	17
23		V.	13 0	18
24		V.	12 42	19
25		V.	12 23	19
26		V.	12 4	20
27		V.	11 44	21
28		V.	11 23	21
29		V.	11 2	22
30		V.	10 40	23

de zon voor.

VEREFFENINGS-TAFEL. 101

Dagen van de maand.	D E C E M B E R.			De vereffen. verandert in 24 uren.
	min. fecond.			feconden
1	V.	10	17	
2	V.	9	53	24
3	V.	9	29	24
4	V.	9	4	25
5	V.	8	39	25
6	V.	8	13	26
7	V.	7	47	26
8	V.	7	20	27
9	V.	6	53	27
10	V.	6	25	28
11	V.	5	57	28
12	V.	5	29	28
13	V.	5	0	29
14	V.	4	31	29
15	V.	4	2	29
16	V.	3	33	29
17	V.	3	4	29
18	V.	2	34	30
19	V.	2	4	30
20	V.	1	34	30
21	V.	1	4	30
22	V.	0	34	30
23	V.	0	4	30
24	N.	0	26	30
25	N.	0	56	30
26	N.	1	26	30
27	N.	1	56	30
28	N.	2	25	29
29	N.	2	54	29
30	N.	3	23	29
31	N.	3	52	29

de zon voor.

De zon na.

TAFEL van de hoogten, welke men den
Stijltjes geeven moet voor Meridiaanen
van gegeeuen lengten.

Lengten van de Meridiaanen.		Hoogten van het Stijltje.		
voeten.	duimen.	voet.	duim.	lijn.
0	6	0	1	6
0	10	0	2	$6\frac{1}{4}$
1	0	0	3	$0\frac{1}{4}$
1	3	0	3	$9\frac{1}{2}$
1	6	0	4	$6\frac{1}{2}$
2	0	0	6	$0\frac{1}{2}$
2	3	0	6	$9\frac{3}{4}$
2	6	0	7	$6\frac{3}{4}$
3	0	0	9	1
3	6	0	10	7
4	0	1	0	$1\frac{1}{4}$
5	0	1	3	$1\frac{3}{4}$
6	0	1	6	2
7	0	1	9	$2\frac{1}{2}$
8	0	2	0	$2\frac{3}{4}$
9	0	2	3	3
10	0	2	6	$3\frac{1}{2}$
12	0	3	0	4
14	0	3	6	$4\frac{3}{4}$
15	0	3	9	$5\frac{1}{4}$
17	0	4	3	6
20	0	5	0	7
24	0	6	0	$8\frac{1}{2}$
30	0	7	6	$10\frac{1}{2}$

NB. Deeze tafel is berekend voor de
breedte van $52^{\circ} 20'$

Fig. 1

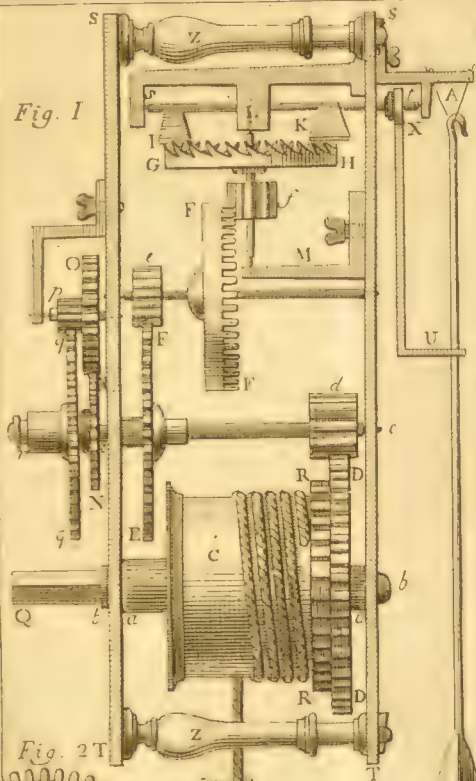


Fig. 2T

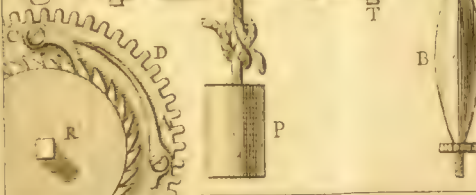


Fig. I

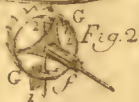
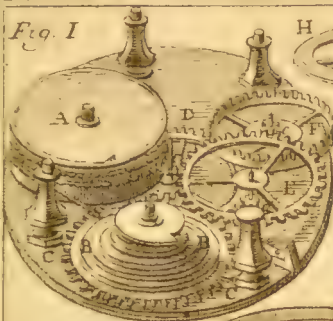


Fig. 4

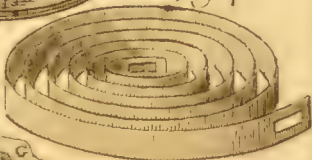


Fig. 3



Fig. 5

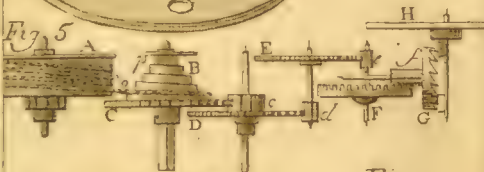


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 1



Fig. 5

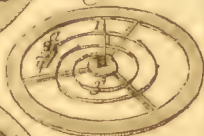


Fig. 2

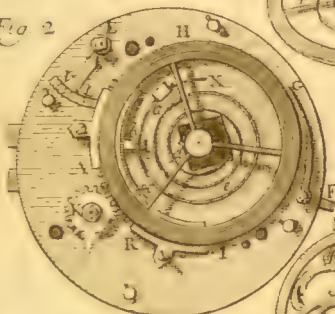
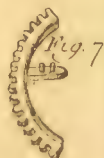
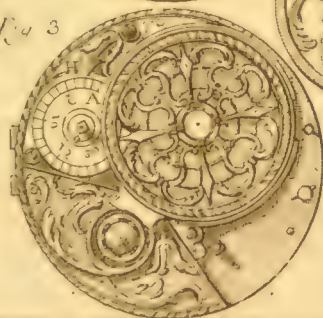


Fig. 6



Fig. 3



*Bij H. de Haas en alle zijne Corresponden-
ten word taas uitgegeeven een zeer
belangrijk en voor den Burger
lang gewenscht*

ZEDEKUNDIG HANDBOEK
van DORTER C. F. BAHRDT, uit het
Hoogduitsch vertaald en opgedraagen
aan de Maatschappij tot nut van het al-
gemeen, door E. VOLKERSZ, Leeraar
der gemeene toegedaan de Onveran-
derde Augsburgsche Geleefbelijdenisse te
Dordrecht a f 1 — 16 — :

J. C. LAVATER, Predikatiën over
het boek Jona a f 1 — 10 — :

E. JOUNG, Gedagten over de oor-
spronkelijke zamenstelling of vernufti-
ge Eige-vinding; met zeer veele we-
tenswaardige aantekeningen van den
Vertaaler - a : — 15 — :

Noch een klein getal tweede druk van
de HISTORIE der SPARTANEN, tot
na de dood van AGIS, den ongeluk-
kigen verdediger van de grondwettige
Regeringsvorm van zijn Vaderland, door
A. J. VERBEEK a : — 12 — :